3-266-466-**73**(1)

Portable MiniDisc Recorder

Istruzioni per l'uso

Funzionamento del registratore ____ **pagina 10**
Funzionamento del software ____ **pagina 86**

MZ-NH600

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Per evitare il rischio di incendi, non coprire la ventola con giornali, tovaglie, tendine ecc. Non appoggiare candele accese sull'apparecchio.

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non appoggiare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi (ad esempio, vasi).

In alcuni paesi lo smaltimento delle batterie utilizzate per questo prodotto può essere regolamentato da disposizioni specifiche.
Consultare le autorità competenti.

ATTENZIONE — RADIAZIONE LASER INVISIBILE QUANDO L'APPARECCHIO È APERTO

EVITARE L'ESPOSIZIONE AI RAGGI

ATTENZIONE — RADIAZIONE LASER INVISIBILE CLASSE 1M QUANDO L'APPARECCHIO È APERTO

EVITARE DI GUARDARE DIRETTAMENTE CON STRUMENTI OTTICI

Information

IN NESSUN CASO IL RIVENDITORE SARÀ RESPONSABILE PER DANNI DIRETTI, ACCIDENTALI O CONSEQUENZIALI DI QUALSIASI NATURA NÉ DI PERDITE ECONOMICHE O SPESE RISULTANTI DA UN PRODOTTO DIFETTOSO O DALL'UTILIZZO DEL PRODOTTO.

La validità del marchio CE è limitata ai soli paesi in cui tale marchio è legalmente applicato, in particolare nei paesi dell'Area Economica Europea (AEE).

Nota per gli utenti

Sul software in dotazione

- Le leggi sul copyright proibiscono la riproduzione parziale o totale del software o del manuale d'uso o il noleggio del software senza l'autorizzazione del detentore del copyright.
- In nessun caso SONY sarà responsabile per danni finanziari o perdite economiche, inclusi reclami da parte di terzi, risultanti dall'uso del software fornito con questo registratore.
- In caso di problemi di funzionamento del software provocati da difetti di fabbricazione, SONY provvederà alla sostituzione, ma declina qualsiasi altra responsabilità.
- Il software fornito con questo lettore non può essere utilizzato con apparecchiature diverse da quelle per cui è stato progettato.
- Si fa notare che, in relazione all'impegno costante volto al miglioramento della qualità, le specifiche del software sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Il funzionamento del registratore con software diverso da quello fornito non è coperto da garanzia.
- La possibilità di visualizzare le varie lingue nel software dipende dal sistema operativo installato sul PC in uso. Per risultati ottimali, accertarsi che il sistema operativo installato sia compatibile con la lingua che si desidera visualizzare.
  — Non si garantisce la corretta visualizzazione di tutte le lingue nel software.
  — È possibile che i caratteri creati dall'utente e alcuni caratteri speciali non vengano visualizzati.
- A seconda del tipo di testo e di caratteri, il testo visualizzato nel software potrebbe non essere visualizzato correttamente sulla periferica. Ciò è dovuto a:
  — Funzionalità limitate della periferica collegata.
  — Malfunzionamento della periferica.
- SonicStage e il logo SonicStage sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation
- MD Simple Burner, OpenMG, "Magic Gate", "MagicGate Memory Stick", "Memory Stick", Hi-MD, Net MD, ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e i relativi loghi sono marchi registrati di Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows NT e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation.
- Macintosh è un marchio di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Pentium è un marchio o un marchio registrato di Intel Corporation.
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari.
- I simboli ™ e ® sono omessi in questo manuale.
- CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593 and other patents issued or pending. Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo, and the "Powered by Gracenote" logo are trademarks of Gracenote.

Indice

Informazioni sulle funzioni disponibili e sui manuali in dotazione 8

Funzionamento del registratore

Controlli 11

Operazioni preliminari 13

Registrazione di un disco 15

Riproduzione di un disco 19

Uso dei menu 21

Come utilizzare le voci di menu 21
Elenco dei menu 22

Modalità di registrazione 24

Prima di registrare 24
Visualizzazione delle informazioni 25
Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording) 26
Selezione del modo di registrazione 27
Regolazione manuale del livello di registrazione 28
Aggiunta dei contrassegni di brano durante la registrazione 29
Uso della funzione Gruppo durante la registrazione 30
Avvio/Interruzione della registrazione in sincronia con la sorgente (Synchro-recording) 32

Modalità di riproduzione 33

Visualizzazione delle informazioni 33
Selezione della modalità di riproduzione 34
Ricerca di un brano (Search) 38
Selezione della qualità audio (6-Band Equalizer) 39

Montaggio dei brani registrati 41

Operazioni preliminari al montaggio 41
Aggiunta dei titoli (Title) 41
Assegnazione di brani o gruppi a un nuovo gruppo (Group Set) 45
Rilascio di un’impostazione di gruppo (Group Release) 46
Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move) 47
Cancellazione di singoli brani e di un intero disco (Erase) 49
Segmentazione di un brano (Divide) 51
Unione di brani (Combine) 51
Formattazione del disco (Format) 53

Altre operazioni 54

Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode) 54
Protezione dell’udito (AVLS) 54
Disattivazione del segnale acustico 55
Memorizzazione delle impostazioni per singolo disco (Disc Memory) 55
Avvio rapido della riproduzione (Quick Mode) 56
Selezione del modo disco (Disc Mode) 57
Regolazione del contrasto della finestra del display
(Contrast Adjustment) 57
Modifica della direzione di scorrimento del display 58

Uso del registratore con un computer 59

Operazioni supportate tramite il collegamento con un computer 59
Collegamento del registratore al computer 59
Memorizzazione di dati non audio su un disco 61

Informazioni supplementari 63

Precauzioni 63
Caratteristiche tecniche 65

Risoluzione dei problemi e spiegazioni 67

Risoluzione dei problemi 67
Messaggi 76
Spiegazioni 81

Funzionamento del software

Operazioni supportate da MD Simple Burner/ SonicStage 86

Installazione 88

Predisposizione dell'ambiente di sistema richiesto 88
Installazione del software sul computer 89

Uso di MD Simple Burner 91

Operazioni prima dell'uso di MD Simple Burner 91
Registrazione mediante MD Walkman (Simple mode) 92
Registrazione mediante computer (Standard mode) 93

Uso di SonicStage 95

Importazione di dati audio 95
Trasferimento di dati audio dal computer a MD Walkman 97
Trasferimento di dati audio da MD Walkman al computer 99
Uso della Guida in linea di SonicStage 102
Consultazione della Guida in linea di SonicStage 104

Altre informazioni 106

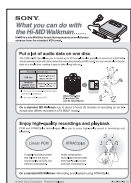
Disinstallazione di SonicStage/MD Simple Burner 106
Note sulla protezione del copyright 107
Risoluzione dei problemi 108

Indice analitico 111

Informazioni sulle funzioni disponibili e sui manuali in dotazione

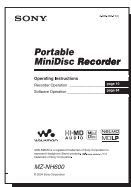
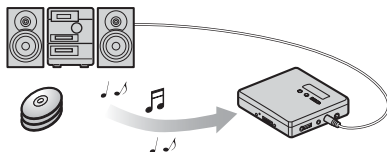
Questa sezione spiega le funzioni del registratore MiniDisc e introduce i manuali in dotazione. Fare riferimento al manuale specifico per l'uso del registratore.

Ulteriori informazioni su Hi-MD

"Hi-MD" è un nuovo formato di MiniDisc con funzionalità avanzate che si aggiungono al formato MD standard.

Opuscolo "Funzioni supportate da Hi-MD Walkman"

Questo opuscolo descrive le funzioni principali di Hi-MD Walkman e le differenze rispetto ai prodotti MD Walkman standard.

Uso del registratore

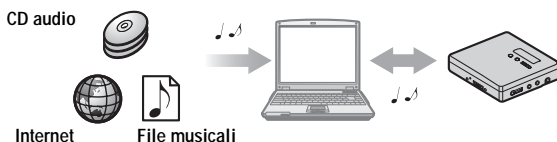
È possibile registrare da un lettore CD e ascoltare quindi le proprie registrazioni.

Funzionamento del registratore (pagine da 10 a 85)

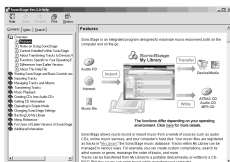
Questa sezione spiega tutte le funzioni del registratore Include anche i dettagli su come risolvere i problemi che possono verificarsi quando si utilizza il registratore e le azioni da intraprendere quando viene visualizzato un messaggio sul display.

➡ Quando si incontra un problema oppure si ha bisogno di ulteriori spiegazioni

Fare riferimento a "Risoluzione dei problemi e spiegazioni" (pagina 67).

Uso del registratore collegato a un computer

Il software SonicStage in dotazione consente di trasferire dati audio dal registratore al computer.
Il software MD Simple Burner consente di registrare dati audio sul registratore.

Funzionamento del software (pagine da 86 a 110)

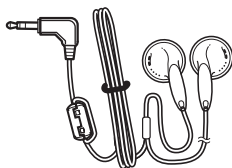
Questa sezione illustra la procedura di installazione e il funzionamento di base del software SonicStage/MD Simple Burner in dotazione.

Guida in linea di SonicStage

Si tratta di una Guida in linea che è possibile visualizzare sullo schermo del computer.
La Guida in linea illustra le procedure d'uso e contiene informazioni dettagliate sul software SonicStage. È possibile utilizzare questa Guida in linea anche per risolvere eventuali problemi d'uso del software SonicStage.

Note sulla sezione "Funzionamento del software"

- Nella sezione relativa alle funzioni del software, "Net MD" si riferisce al registratore con un disco standard inserito e "Hi-MD" si riferisce al registratore con un disco Hi-MD o un disco standard in modo Hi-MD inserito.
- Gli elementi che compaiono nelle illustrazioni di questa sezione possono differire da quelli effettivamente visualizzati nel software.
- Le spiegazioni contenute nella sezione presuppongono la conoscenza delle funzioni di base del sistema Windows. Per dettagli sull'utilizzo del computer e del sistema operativo, fare riferimento ai rispettivi manuali.
- Le spiegazioni contenute in questa sezione si riferiscono ai prodotti Hi-MD/Net MD in generale. Per questo motivo, alcune delle spiegazioni (e delle illustrazioni) potrebbero non essere valide per il prodotto Hi-MD/Net MD in uso. Fare riferimento anche alle istruzioni per l'uso di Hi-MD/Net MD.

Verifica degli accessori in dotazione

Cuffie/auricolari (1)

Cavo USB dedicato (1)

Filtri a morsetto piccoli per l'adattatore di alimentazione CA (2)

Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA opzionale, collegare i filtri a morsetto (vedere pagina 66).

Filtro a morsetto grande per il cavo di linea opzionale (1)

Per ulteriori informazioni sull'uso del filtro a morsetto, consultare "Modalità d'uso del filtro a morsetto grande in dotazione" fornito con questa unità.

CD-ROM (SonicStage/MD Simple Burner) (1)*

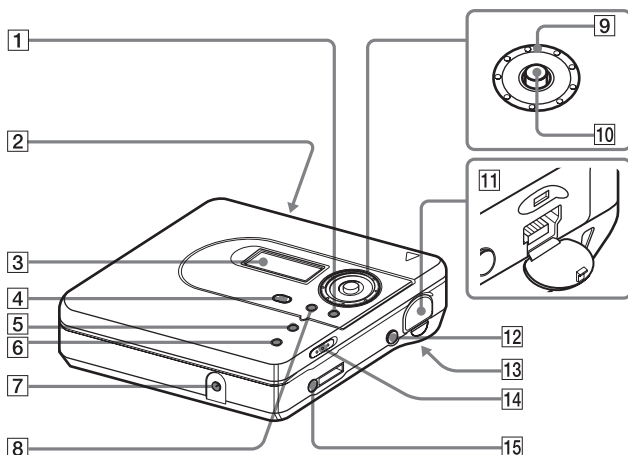
*Non riprodurre CD-ROM su un lettore di CD audio.

Nota

Quando si utilizza l'unità, attenersi alle precauzioni riportate di seguito per evitare di deformarla o causare malfunzionamenti.

Fare attenzione a non sedersi quando l'unità si trova nella tasca posteriore degli indumenti.

Controlli

Registratore

1 ■ (stop) • CANCEL tasto

2 Interruttore OPEN

3 Finestra del display

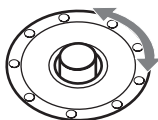
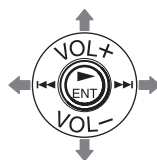
4 Tasto T MARK/REC (+►)

5 Pulsante •NAVI / ●MENU
Premere leggermente per passare al modo di impostazione NAVI (navigazione) (pagina 34). Premere per 2 o più secondi per passare al modo di impostazione MENU (pagina 21).

6 Tasto GROUP

7 Connettore DC IN 3V
Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA opzionale, collegarlo a questo connettore.

8 Tasto (pausa) ❚❚

9 Jog dial

10 Tasto di controllo a 5 posizioni

Operazione	Funzione
Premere ►ENT[1)]	Riproduzione, invio
Premere verso ⏮	Trova l'inizio del brano precedente, riavvolgimento
Premere verso ⏭	Trova l'inizio del brano successivo, avanzamento veloce
Premere verso VOL +[1)] o VOL –.	Volume

[1)] Accanto ai tasti ►ENT e VOL + sono presenti dei puntini per il riconoscimento al tatto.

continua

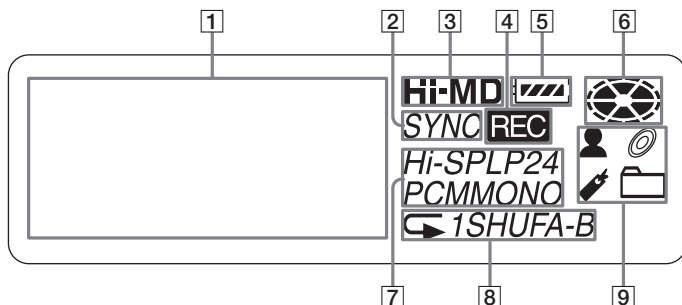
11 Connettore di collegamento cavo USB

12 Connettore LINE IN (OPT)

13 Comparto batterie (parte inferiore)

14 Interruttore HOLD
Far scorrere l’interruttore in direzione della freccia per disattivare i tasti sul registratore. Utilizzare questa funzione per evitare che i tasti vengano messi in funzione accidentalmente quando si trasporta il registratore.

15 Presa (cuffie/auricolari)

Finestra del display del registratore

1 Display delle informazioni
Visualizza i titoli del disco e dei brani, i messaggi di errore, i numeri dei brani, ecc.

2 Indicatore SYNC (registrazione sincronizzata)

3 Indicatore Hi-MD/MD
“Hi-MD” si illumina quando il modo di funzionamento del registratore è Hi-MD e “MD” si illumina quando il modo di funzionamento è MD.

4 Indicatore REC
Si illumina durante la registrazione o il trasferimento dei file dal computer. Quando lampeggia, il registratore si trova in modalità di attesa di registrazione.

5 Indicatore della batteria
Indica il livello di carica approssimativo della batteria. Se la batteria è quasi scarica, i dati scompaiono e l’indicatore inizia a lampeggiare.

6 Indicatore del disco
Indica che il disco sta girando per registrare o riprodurre.

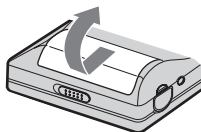
7 Indicatore modo del brano (PCM, Hi-SP, Hi-LP, SP, LP2, LP4, MONO)

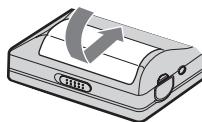
8 Indicatori modo di riproduzione secondaria/riproduzione ripetuta
Indicano il modo di riproduzione secondaria selezionata (riproduzione di un singolo brano, riproduzione in ordine casuale, ecc.) oppure il modo di riproduzione ripetuta.

9 Indicatori modo di riproduzione principale
Indicano il modo di riproduzione principale selezionato (riproduzione gruppo, riproduzione segnalibri, ecc.).

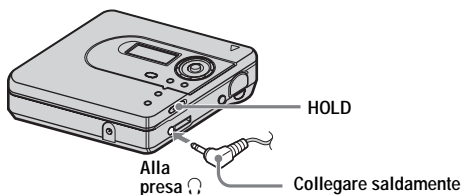
Operazioni preliminari

1 Inserire una batteria alcalina a secco.

❶ Fare scorrere su OPEN per aprire il comparto della batteria.

❷ Inserire una batteria alcalina a secco AA (dal polo alcalino).

❸ Chiudere il coperchio.

2 Procedere con i collegamenti e sbloccare i comandi.

❶ Collegare le cuffie/auricolari alla presa 🎧.

❷ Far scorrere HOLD nella direzione opposta alla freccia (→) presente sul registratore per sbloccare i comandi.

Quando sostituire la batteria a secco

È possibile controllare lo stato della batteria sulla finestra del display del registratore.

La batteria si sta scaricando

La batteria è quasi scarica

La batteria è scarica.
"LOW BATTERY" lampeggia sul display e l'alimentazione si interrompe.

L'indicazione del livello di batteria è approssimativa. Il valore reale potrebbe essere superiore o inferiore, in base alle condizioni e all'ambiente di funzionamento.

Durata della batteria[1)]

Modo Hi-MD (quando si usa un disco Hi-MD da 1 GB)

(Unità: ore appross.)(JEITA[2)])

Per	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
Registrare in modo continuo	2,5	3,5	4,5
Riprodurre in modo continuo	11,0	18,5	21,5

1) Utilizzando una batteria alcalina a secco Sony LR6 (formato AA) (prodotta in Giappone)
2) Misurato conformemente agli standard JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Modo Hi-MD (quando si utilizza un disco standard da 60/74/80 minuti)

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Per	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
Registrare in modo continuo	5,0	8,0	9,5
Riprodurre in modo continuo	9,5	17,0	20,0

Modo MD

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Per	SP stereo	LP2 stereo	LP4 stereo
Registrare in modo continuo	7,5	9,5	11,0
Riprodurre in modo continuo	20,5	24,0	26,0

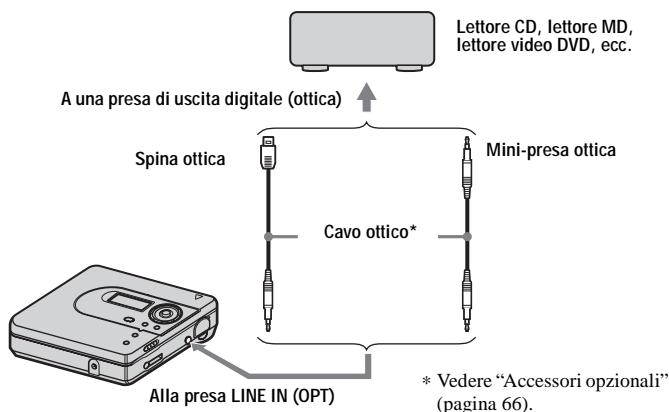
Note

- Arrestare il registratore prima di sostituire la batteria.
- È preferibile utilizzare il registratore con la corrente dell'impianto domestico (mediante l'adattatore di alimentazione CA opzionale) durante la registrazione o il montaggio. Se si alimenta il registratore con batterie, assicurarsi di utilizzare una batteria alcalina a secco nuova.
- Quando si utilizza un disco Hi-MD da 1 GB, il tempo di registrazione continua può risultare ridotto se si effettuano ripetutamente registrazioni brevi.

Registrazione di un disco

In questa sezione viene illustrata la procedura di base per effettuare registrazioni digitali utilizzando un cavo ottico collegato a un lettore CD, a una TV digitale o ad altre apparecchiature digitali. È necessario l'uso del cavo ottico.

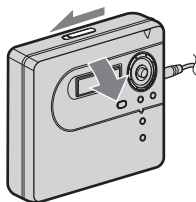
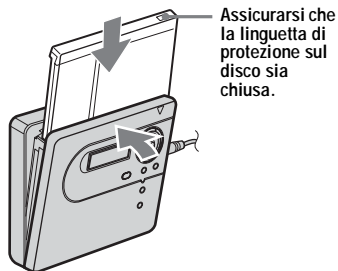
1 Collegare il cavo ottico al registratore e a un componente esterno. (Inserire i cavi saldamente e completamente nelle rispettive prese.)

∗ Vedere "Accessori opzionali" (pagina 66).

Nota

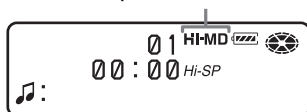
Prima di registrare, scollegare il cavo USB dedicato.

continua

2 Inserire un disco registrabile.

1 Fare scorrere il tasto OPEN per aprire il coperchio.

2 Inserire un disco con l'etichetta rivolta frontalmente e premere il coperchio verso il basso per chiudere.

3 Confermare il modo di funzionamento.

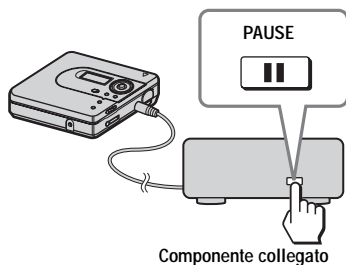
Questo registratore dispone di due modi di funzionamento, "Hi-MD" e "MD". Il modo di funzionamento viene riconosciuto automaticamente non appena si inserisce il disco. Dopo aver inserito un disco, verificare il modo di funzionamento sulla finestra del display del registratore.

L'indicatore "Hi-MD" si illumina quando il modo di funzionamento è Hi-MD mentre "MD" si illumina quando il modo di funzionamento è MD.

- Quando si utilizza un disco Hi-MD, il modo di funzionamento è solo Hi-MD.
- Quando si utilizza un disco standard (60/74/80 minuti), il modo di funzionamento può essere uno dei seguenti.

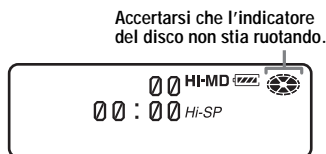
Stato del disco	Modo di funzionamento
Disco vuoto	Il modo impostato per "Disc Mode" nel menu.[1)] "Disc Mode" è preimpostato su "Hi-MD". Per utilizzare il disco su un altro componente che non supporta Hi-MD, impostare "Disc Mode" su "MD" per registrare il disco in modo MD.
Il disco contiene dati registrati in modo Hi-MD	Hi-MD
Il disco contiene dati registrati in modo MD	MD

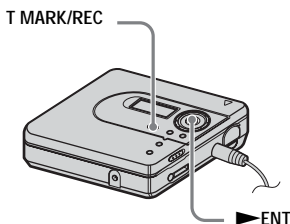
[1)] Per informazioni sull'impostazione "Disc Mode", consultare "Selezione del modo disco (Disc Mode)" (pagina 57).

4 Registrare un disco.

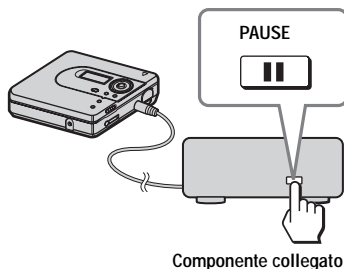
1 Selezionare la sorgente audio da registrare e metterla in pausa.

2 Assicurarsi che sul display del registratore l'indicatore del disco non stia ruotando.

Accertarsi che l'indicatore del disco non stia ruotando.

00 Hi-MD
00:00 Hi-SP

3 Quando il registratore non è in funzione, tenere premuto T MARK/REC, quindi premere ►ENT sul registratore.

"REC" si illumina e inizia la registrazione.

4 Riprodurre la sorgente da registrare.

Se si inserisce un disco già registrato, la registrazione inizia dopo il contenuto esistente.
I contrassegni dei brani vengono aggiunti automaticamente in corrispondenza a quelli presenti nella sorgente audio e il contenuto viene registrato insieme come se fosse un gruppo.

Componente collegato

Per	Premere
Arrestare	Premere ■.
Mettere in pausa	Premere ❚❚1). Premere nuovamente ❚❚ per riprendere la registrazione.
Rimuovere il disco	Premere ■ e aprire il coperchio. (Non è possibile aprire il coperchio se sul display lampeggia "SYSTEM FILE WRITING".)

1) Viene aggiunto un contrassegno in corrispondenza del punto nel brano in cui si preme nuovamente ❚❚ per riprendere la registrazione durante la pausa; in tal modo, il resto del brano verrà considerato come un brano nuovo.

Se la registrazione non si avvia

- Accertarsi che il registratore non sia bloccato (pagine 12 e 13).
- Accertarsi che il disco non sia protetto dalle registrazioni (pagine 16 e 64).
- Non è possibile registrare sui dischi premasterizzati.

Note

- Quando si registra su un disco Hi-MD da 1 GB, utilizzare una batteria alcalina a secco nuova (l'indicatore del livello della batteria mostra), o collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore e alla presa di corrente domestica. Se si tenta di avviare la registrazione su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio "NotENOUGH POWER TO REC" e non è possibile effettuare la registrazione nonostante l'indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo è sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell'elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA opzionale, prima di effettuare una registrazione, inserire sempre una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che la registrazione venga completata correttamente.
- Durante la registrazione, assicurarsi di posizionare il registratore su una superficie stabile e senza vibrazioni.
- Se la registrazione viene avviata quando l'indicatore del disco sta ancora ruotando, i primi secondi del materiale potrebbero non venire registrati. Prima di iniziare la registrazione, accertarsi che l'indicatore del disco non stia ruotando.
- Non cambiare la batteria ricaricabile mentre il registratore è in funzione, anche se è collegato all'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione). Il registratore potrebbe smettere di funzionare.
- Non muovere o spostare il registratore né scollegare l'alimentazione mentre è in corso una registrazione o mentre il messaggio "DATA SAVE" o "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia sul display. In tal caso, il materiale registrato fino a quel momento non verrà salvato sul disco o i dati verranno danneggiati.
- Non è possibile eseguire la registrazione se sul disco non c'è spazio sufficiente.
- In caso di interruzione dell'alimentazione (ovvero se la batteria viene rimossa o si scarica o l'adattatore di alimentazione CA viene disinserito) durante una registrazione o un'operazione di montaggio o mentre è visualizzato "DATA SAVE" o "SYSTEM FILE WRITING" sul display, non sarà possibile aprire il coperchio fino al ripristino dell'alimentazione.
- Se si registra da un lettore di CD portatile, è opportuno ricordare che:
  —Alcuni lettori di CD portatili potrebbero non consentire la registrazione digitale se non collegati mediante adattatore di alimentazione CA. In questo caso, collegare l'adattatore di alimentazione CA al lettore CD portatile e selezionare l'alimentazione CA come sorgente di alimentazione.
  —Su alcuni lettori CD portatili, quando si usa una funzione antisalto (ad esempio ESP* o G-PROTECTION) potrebbe non essere possibile utilizzare l'uscita ottica. In questo caso, disattivare la funzione antisalto.

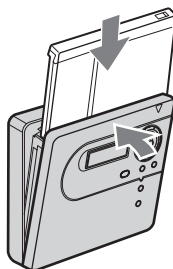
* Electronic Shock Protection (Protezione contro le scosse elettriche)

- Il registratore è preimpostato per creare un nuovo ogni gruppo ogni volta che si effettua una registrazione. Se non si desidera creare un gruppo, impostare " :REC" su " :REC Off" (pagina 31).
- Per iniziare la registrazione da un punto specifico del disco, mettere in pausa il registratore nel punto desiderato, quindi far iniziare la registrazione da tale punto.
- È possibile controllare l'audio durante la registrazione. Collegare le cuffie/auricolari alla presa e regolare il volume premendo il tasto di controllo a 5 posizioni del registratore verso VOL + o –. Questa operazione non influisce sul livello di registrazione.

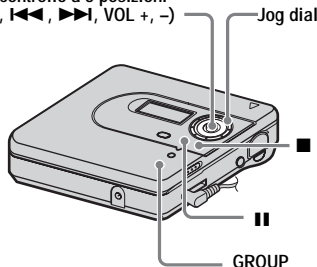
Riproduzione di un disco

1 Inserire un disco registrato.

❶ **Fare scorrere il tasto OPEN per aprire il coperchio.**

❷ **Inserire un disco con l'etichetta rivolta frontalmente e premere il coperchio verso il basso per chiudere.**

2 Riprodurre un disco.

❶ **Premere il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) sul registratore.**
Durante le operazioni, nelle cuffie o negli auricolari viene emesso un breve segnale acustico.

❷ **Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL + o – per regolare il volume sul registratore.**
Il volume apparirà sul display.

Per interrompere la riproduzione premere ■.

Durante le operazioni, nelle cuffie o negli auricolari viene emesso un lungo segnale acustico. La riproduzione inizia dal punto in cui era stata interrotta la precedente. Una volta arrestata la registrazione, il registratore si spegne dopo circa 10 secondi (se si utilizzano le batterie) oppure dopo circa 3 minuti.

Per	Operazione sul registratore
Arrestare	Premere ■.
Mettere in pausa	Premere ❚❚. Premere nuovamente ❚❚ per riprendere la riproduzione.
Selezionare un brano direttamente mediante il numero o il nome	Ruotare il jog dial per selezionare un brano, quindi premere ►ENT.
Trovare l'inizio del brano in ascolto	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮. Premere ripetutamente il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ fino all'inizio del brano desiderato.
Trovare l'inizio del brano successivo	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏭.
Andare avanti o indietro durante la riproduzione	Mantenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.
Cercare un punto specifico in un brano mediante il controllo del tempo trascorso (Ricerca nel tempo)	Durante la pausa, premere e tenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.
Cercare un brano specifico tramite i numeri dei brani visualizzati (Ricerca nell'indice)	A registratore fermo, tenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.
Passare al gruppo precedente o successivo durante la riproduzione di un brano di un gruppo (selezione di un gruppo).[1)]	Premere GROUP, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.
Iniziare con il primo brano del disco	Quando il registratore non è in funzione, premere ►ENT per almeno due secondi.
Rimuovere il disco	Premere ■ e aprire il coperchio.[2)]

[1)] Consente di trovare l'inizio dei brani numero 10, 20, 30, ecc. (solo durante la riproduzione di dischi senza impostazioni di gruppo).
[2)] Se si apre il coperchio, il punto di inizio della riproduzione corrisponderà all'inizio del primo brano.

Se la riproduzione non parte

Accertarsi che il registratore non sia bloccato (pagine 12 e 13).

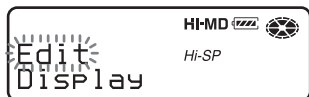
Nota

La riproduzione può saltare se:
- Il registratore subisce urti prolungati e violenti.
- Il disco riprodotto è sporco o graffiato.

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD, il suono può interrompersi per un massimo di circa 12 secondi.

Come utilizzare le voci di menu

Il registratore dispone di molti menu con funzioni utili per la registrazione, la riproduzione, il montaggio, ecc.
Per impostare le voci di menu, attenersi alla procedura illustrata di seguito.
Quando si esegue per la prima volta un'operazione di menu, dopo aver acquistato il registratore, sul display lampeggia "Menu Mode". Prima di eseguire l'operazione, è possibile impostare "Menu Mode" su "Simple" (vengono visualizzate solo le voci di menu principali) o su "Advanced" (vengono visualizzate tutte le voci di menu). Per l'impostazione del modo menu, consultare "Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)" (pagina 54).

1 Tenere premuto NAVI/MENU per 2 o più secondi per accedere al menu.

2 Ruotare il jog dial per selezionare la voce.

3 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) per immettere la selezione.

4 Ripetere i passaggi 2 e 3.
L'impostazione viene confermata quando si preme il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) per l'ultima volta.

Per ripristinare l'impostazione precedente

Premere ■.

Per annullare l'operazione di impostazione

Premere ■ per 2 o più secondi.

Elenco dei menu

La tabella seguente illustra le voci di menu disponibili. Le voci di menu possono essere impostate solo tramite il registratore.
Le voci riportate in “Menu 1” sono le voci selezionabili che vengono visualizzate quando si accede al menu. Le voci riportate in “Menu 2” sono quelle visualizzate quando si seleziona una voce nel Menu 1.
È possibile visualizzare tutte le voci di menu solo quando “Menu Mode” è impostato su “Advanced”. Le voci di menu contrassegnate da un asterisco (*) non vengono visualizzate quando “Menu Mode” è impostato su “Simple”. Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)” (pagina 54).

Nota

Sulla base delle condizioni di utilizzo e delle impostazioni del disco, alcuni indicatori possono essere visualizzati in modo diverso.

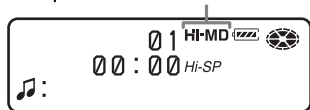
Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
Edit	Title*	Consente di aggiungere il titolo del brano, il nome dell’artista, il titolo dell’album, il nome del gruppo o il nome del disco.	pagina 41
	: Set*	Consente di assegnare i gruppi o i brani registrati a un nuovo gruppo.	pagina 45
	: Release*	Consente di sbloccare le impostazioni di gruppo.	pagina 46
	Move*	Consente di cambiare l’ordine dei brani o dei gruppi.	pagina 47
	Erase	Consente di cancellare brani, gruppi o l’intero contenuto del disco.	pagina 49
	Format*	Consente di formattare il disco e riportarlo nelle condizioni in cui era al momento dell’acquisto (solo in modo Hi-MD).	pagina 53
Display	Lap Time	Consente di visualizzare varie informazioni sul display, ad esempio lo stato del registratore, ecc.	pagina 25, pagina 33
	RecRemain (in registrazione o fermo)/ 1 Remain (in riproduzione)		
	AllRemain		
	Title1/Title2		
	Sound*		
	Codec TrackMode*		

Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
SubPMode	Normal	Consente di selezionare il tipo di riproduzione, ad esempio la riproduzione di un singolo brano o quella casuale.	pagina 37
	1 Track		
	Shuffle		
	A-BRepeat*		
Sound	Normal	Consente di personalizzare le impostazioni dell'equalizzatore.	pagina 39
	Sound EQ		
Useful*	Search*	Consente di ricercare i brani in base al titolo del brano, al nome del gruppo, al nome dell'artista o al titolo dell'album.	pagina 38
REC Set	REC Mode	Consente di selezionare il modo di registrazione (PCM, Hi-SP o Hi-LP per il modo Hi-MD/SP, LP2, LP4 oppure la modalità monofonica per il modo MD).	pagina 27
	RECVolume*	Consente di regolare manualmente il livello di registrazione.	pagina 28
	Time Mark*	Consente di aggiungere automaticamente contrassegni di brano a intervalli di tempo specifici.	pagina 29
	:REC*	Consente di impostare il registratore in modo che a ogni operazione di registrazione venga creato un nuovo gruppo (registrazione di gruppo).	pagina 30
	SYNC REC*	Consente di semplificare le operazioni durante la registrazione digitale (registrazione sincronizzata).	pagina 32
Option	Menu Mode	Consente di cambiare le voci di menu visualizzate.	pagina 54
	AVLS*	Consente di impostare il volume massimo per proteggere l'udito.	pagina 54
	Beep*	Consente di attivare/disattivare il segnale acustico.	pagina 55
	Disc Mem*	Consente di memorizzare le impostazioni del registratore (Disc Memory).	pagina 55
	QuickMode*	Consente di impostare l'avvio della riproduzione.	pagina 56
	Disc Mode	Consente di selezionare il modo MD o il modo Hi-MD quando viene inserito un disco vuoto.	pagina 57
	Contrast*	Consente di regolare il contrasto del display sul registratore.	pagina 57
	Jog Dial*	Consente di cambiare la direzione di funzionamento sul display quando si ruota il jog dial.	pagina 58

Prima di registrare

Selezione del modo di funzionamento

Questo registratore dispone di due modi di funzionamento, “Hi-MD” e “MD”.
Il modo di funzionamento viene riconosciuto automaticamente non appena si inserisce il disco. Dopo aver inserito un disco, verificare il modo di funzionamento sulla finestra del display del registratore.

L’indicatore “Hi-MD” si illumina quando il modo di funzionamento è Hi-MD mentre “MD” si illumina quando il modo di funzionamento è MD.

Quando nel registratore viene inserito un disco standard (vuoto), è possibile utilizzare la funzione Disc Mode per specificare l’uso del disco in modo Hi-MD o MD.
Per utilizzare il disco registrato in questa unità in un altro componente che non supporta il modo Hi-MD, registrare il disco con l’opzione “Disc Mode” del menu impostata su “MD”.
Per maggiori informazioni, consultare “Selezione del modo disco (Disc Mode)” (pagina 57).

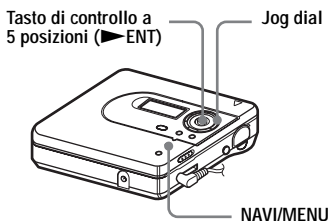
Selezione del modo menu

Se è selezionato il modo menu “Simple”, alcune voci di menu non vengono visualizzate. Se durante l’uso del registratore non si riesce a trovare determinate voci di menu, verificare che il modo menu sia impostato su “Advanced”.
Per maggiori informazioni sulla selezione del modo menu, vedere “Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)” (pagina 54).

Note

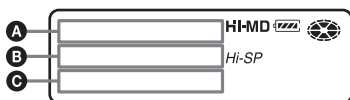
- Quando si registra su un disco Hi-MD da 1 GB, utilizzare una batteria alcalina nuova (l’indicatore del livello della batteria appare così:), o collegare l’adattatore di alimentazione CA al registratore e alla presa di corrente domestica. Se si tenta di avviare la registrazione su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio “NotENOUGH POWER TO REC” e non è possibile effettuare la registrazione nonostante l’indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo è sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell’elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l’adattatore di alimentazione CA opzionale, prima di effettuare una registrazione, inserire sempre una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che la registrazione venga completata correttamente.
- La registrazione potrebbe non essere eseguita se il cavo USB dedicato è collegato al registratore. Prima di registrare, scollegare il cavo USB dedicato.
- Se la registrazione viene avviata quando l’indicatore del disco sta ancora ruotando, i primi secondi del materiale non vengono registrati. Prima di iniziare la registrazione, accertarsi che l’indicatore del disco non stia ruotando.
- Non muovere o spostare il registratore né scollegare l’alimentazione mentre è in corso una registrazione o mentre il messaggio “DATA SAVE” o “SYSTEM FILE WRITING” lampeggia sul display. In tal caso, il materiale registrato fino a quel momento non verrà salvato sul disco o i dati verranno danneggiati.

Visualizzazione delle informazioni

Si può controllare il tempo residuo, il numero del brano, ecc. mentre si registra o durante la fase di interruzione.

1 Accedere al menu e selezionare "Display".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare le informazioni desiderate sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che viene premuto il tasto, sul display vengono visualizzati nell'ordine i seguenti indicatori:
Lap Time → RecRemain → AllRemain → Title1/Title2 (Hi-MD) → Sound
Premendo ►ENT, le informazioni selezionate vengono visualizzate in A, B e C.

Finestra del display

Gli indicatori hanno i seguenti significati:

- : Nome del disco
- : Titolo del brano
- : Nome del gruppo
- : Nome dell'artista
- : Titolo dell'album

Quando il registratore non è in funzione A/B/C

A	B	C
Numero del gruppo e del brano	Tempo trascorso	• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)
Numero del gruppo e del brano	• Tempo di registrazione residuo/ spazio libero disponibile (Hi-MD) • Tempo di registrazione residuo (MD)	• "RecRemain" e "FreeSpace" (Hi-MD) • "RecRemain" (MD)
Numero di brani successivi	Tempo residuo dopo la posizione corrente nel disco	"AllRemain"
• Nome del disco e nome dell'artista (Hi-MD)[1)] • Nome del disco[1)]	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[3)] • Nome del gruppo (MD)[3)]	Titolo del brano
Nome del modo audio[2)]	Indicatore del modo audio selezionato[2)]	(nessuno)[2)]

1) Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
2) L'indicatore non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple" (pagina 54).
3) Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Durante la registrazione A/B/C

A	B	C
Numero del gruppo e del brano	Tempo trascorso	Misuratore del livello
Numero del gruppo e del brano	Tempo di registrazione residuo	"RecRemain"
• Nome del disco e nome dell'artista (Hi-MD)[1)] • Nome del disco (MD)[1)]	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[2)] • Nome del gruppo (MD)[2)]	Titolo del brano

[1)] Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

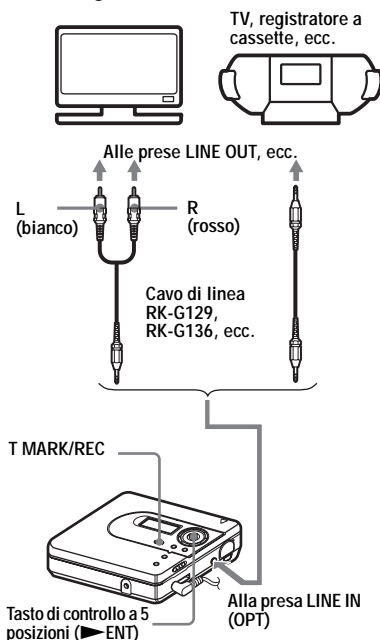
[2)] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Note

- Se si utilizza il disco in modo Hi-MD, lo spazio libero visualizzato sarà pari a "2,0 MB" quando il tempo residuo per la registrazione diviene "–0:00:00". Si tratta di una limitazione del sistema, dove "2,0 MB" corrisponde alla capacità del dominio riservato.
- In base alle impostazioni di gruppo, alle condizioni di funzionamento e alle impostazioni del disco, alcuni indicatori potrebbero risultare non disponibili oppure essere visualizzati in modo diverso.

Per controllare la posizione della riproduzione o il titolo del brano durante l'ascolto, vedere "Visualizzazione delle informazioni" (pagina 33).

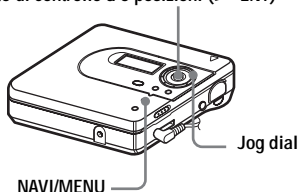
Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording)

Questa sezione illustra la procedura per la registrazione da un apparecchio analogico, ad esempio un registratore a cassette, una radio o un televisore. Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.

1 Effettuare i collegamenti.
Utilizzare il cavo di collegamento adatto per l'apparecchio sorgente. Per ulteriori informazioni, vedere "Accessori opzionali" (pagina 66).

2 Premere contemporaneamente ►ENT e T MARK/REC per avviare la registrazione.

3 Riprodurre la sorgente da registrare.

Selezione del modo di registrazione

Selezionare il modo di registrazione in base alla velocità di registrazione desiderata.
I dischi registrati in modo Hi-MD o MD (MDLP) possono essere riprodotti solo sui lettori MD o su registratori dotati del modo di riproduzione Hi-MD o MD (MDLP).

1. Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare “REC Set” - “REC Mode”.
2. Ruotare il jog dial per selezionare il modo di registrazione desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Le impostazioni del modo di registrazione rimangono attive per la successiva operazione di registrazione.

Se si registra su un disco utilizzato in modo Hi-MD

Modo di registrazione	Display	Durata di registrazione
Linear PCM stereo	PCM	• circa 28 min. su disco standard da 80 minuti • circa 94 min. su disco Hi-MD da 1 GB
Stereo Hi-SP	Hi-SP	• circa 140 min. su disco standard da 80 minuti • circa 475 min. su disco Hi-MD da 1 GB
Stereo Hi-LP	Hi-LP	• circa 610 min. su disco standard da 80 minuti • circa 2.040 min. su disco Hi-MD da 1 GB

Se si registra su un disco utilizzato in modo MD

Modo di registrazione[1]	Display	Durata di registrazione[3]
Stereo SP	SP	circa 80 min.
Stereo LP2	LP2	circa 160 min.
Stereo LP4	LP4	circa 320 min.
Monofonico[2]	MONO	circa 160 min.

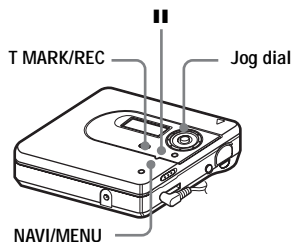
[1] Per una migliore qualità audio, registrare in modo stereo normale (SP) o in modo LP2 stereo.
[2] Se si registra una sorgente stereo in modalità monofonica, i suoni provenienti da sinistra e da destra verranno miscelati.
[3] Se si utilizza un disco registrabile da 80 minuti.

I componenti audio che supportano il modo stereo PCM lineare, il modo stereo Hi-SP e Hi-LP sono indicati dal simbolo Hi-MD AUDIO o Hi-MD. I componenti audio che supportano il modo LP2 stereo e LP4 stereo sono indicati dal simbolo MDLP o MDLP.

Note

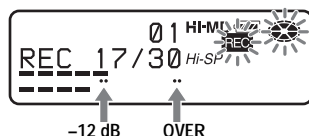
- È consigliabile utilizzare l'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione) per le registrazioni di lunga durata.
- In rarissime occasioni, quando si esegue la registrazione in modalità LP4, è possibile che con alcuni tipi di sorgenti audio venga prodotto un rumore momentaneo. Ciò è dovuto alla particolare tecnologia di compressione audio digitale che consente la registrazione di lunga durata. In questi casi è consigliabile registrare in modalità stereo normale o LP2 per ottenere una migliore qualità del suono.
- Si consiglia di utilizzare il registratore per il montaggio (divisione o fusione) di brani lunghi registrati in modalità Linear PCM stereo. Il trasferimento di tali brani e il relativo montaggio sul computer possono richiedere tempi estremamente lunghi.

Regolazione manuale del livello di registrazione

Quando si registra, il livello della registrazione viene regolato automaticamente. Se necessario, è possibile regolare manualmente il livello di registrazione durante le registrazioni sia analogiche che digitali.

1 Tenere premuto T MARK/REC, quindi premere ❚❚.
Il registratore entra in attesa di registrazione.

2 Accedere al menu e selezionare "REC Set" - "RECVolume" - "Manual".

3 Riprodurre la sorgente.

4 Osservando il misuratore di livello nel display, regolare il livello di registrazione ruotando il jog dial.
Impostare il livello in modo che i segmenti del misuratore si accendano in corrispondenza del segmento –12 dB.
Se a causa di un segnale troppo alto il misuratore del livello raggiunge il segmento OVER, ridurre il livello di registrazione.
I misuratori di livello visualizzano:
Superiore — Livello di ingresso del canale L (sinistro)
Inferiore — Livello di ingresso del canale R (destro)

5 Premere nuovamente ❚❚ per avviare la registrazione.
Se la sorgente è un componente collegato esternamente, posizionarla all'inizio del materiale da registrare e poi avviare la riproduzione.

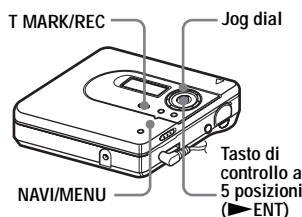
Per ripristinare la regolazione automatica del livello di registrazione

Selezionare "Auto (AGC)" nel passaggio 2.

Note

- Non è possibile regolare separatamente i livelli dei canali sinistro e destro.
- Se si arresta la registrazione, il registratore tornerà al modo di regolazione automatico del livello alla successiva operazione di registrazione.
- Per impostare manualmente il livello di registrazione durante la registrazione sincronizzata, eseguire i passaggi da 1 a 4 della procedura illustrata in questa sezione con "SYNC REC" impostato su "SYNC Off". Impostare quindi "SYNC REC" su "SYNC On" e avviare la registrazione (pagina 32).

Aggiunta dei contrassegni di brano durante la registrazione

Durante la registrazione è possibile aggiungere dei contrassegni di brano (numero del brano) per suddividere il materiale in varie parti, che consentono di identificare il brano specifico con rapidità e facilità.

Aggiunta manuale dei contrassegni di brano

Durante la registrazione, premere T MARK nel punto in cui si desidera aggiungere un contrassegno del brano.

Aggiunta automatica di contrassegni di brano (contrassegno cronologico automatico)

Utilizzare questa caratteristica per aggiungere automaticamente contrassegni di brano a intervalli specificati durante la registrazione effettuata mediante il connettore di ingresso analogico. Tale opzione è utile per registrazioni di lunga durata, ad esempio convegni, meeting e così via.

1. Durante la registrazione oppure quando il registratore è in pausa, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "Time Mark" - "On".

2. Ruotare il jog dial fino a visualizzare l'intervallo di tempo desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Con una rotazione si modifica l'impostazione del tempo trascorso (Time:) di 1 minuto, in un intervallo compreso fra 1 e 60 minuti.

Per annullare l'opzione Time Mark

Selezionare "Off" nel passaggio 1.

Uso dell'opzione Time Mark per aggiungere i contrassegni di brano durante la registrazione

Quando il tempo di registrazione trascorso supera l'intervallo di tempo per l'opzione Time Mark:
I contrassegni vengono inseriti nel punto in cui si imposta l'intervallo di tempo e, successivamente, a ogni scadenza dell'intervallo di tempo.

Esempio: sono già stati effettuati otto minuti di registrazione quando viene impostato un intervallo di tempo di 5 minuti in Time Mark.
Verrà aggiunto un contrassegno al brano nel punto corrispondente a 8 minuti dall'avvio della registrazione e, successivamente, a ogni intervallo di 5 minuti.

Quando l'intervallo di tempo impostato per l'opzione Time Mark supera il tempo di registrazione trascorso:
I contrassegni vengono inseriti quando l'intervallo di tempo impostato in Time Mark è trascorso.

Esempio: sono già stati effettuati tre minuti di registrazione quando viene impostato un intervallo di tempo di 5 minuti in Time Mark.
Verrà aggiunto un contrassegno al brano nel punto corrispondente a 5 minuti dall'avvio della registrazione e, successivamente, a ogni intervallo di 5 minuti.

Prima dell'indicazione del tempo per i contrassegni di brano inseriti mediante Time Mark, viene visualizzato il simbolo "T".

Note

- Se si aggiunge un contrassegno di brano premendo T MARK o ❚❚, ecc durante la registrazione, l'opzione Time Mark inizia ad aggiungere automaticamente un contrassegno a ogni scadenza dell'intervallo di tempo specificato.
- Quando si collega un cavo ottico digitale al registratore, l'impostazione viene annullata.

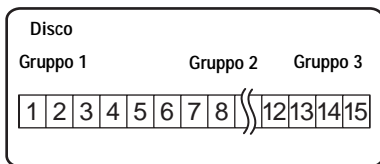
Uso della funzione Gruppo durante la registrazione

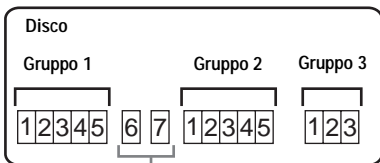
Informazioni sulla funzione di raggruppamento?

La funzione di raggruppamento consente la riproduzione di dischi con impostazioni di gruppo. Questa funzione è comoda per la riproduzione di dischi su cui sono stati registrati più album o CD contenenti singoli.

Cosa è un disco con impostazioni di gruppo?

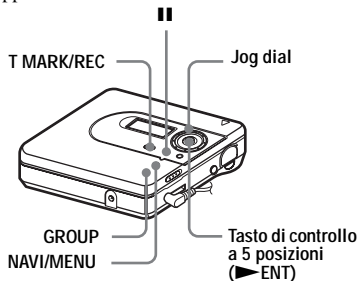
Il registratore è in grado di utilizzare diverse funzioni per unità costituite da gruppi, ovvero brani che sono stati precedentemente registrati su un disco come parte di gruppi separati, come illustrato di seguito.

Prima di specificare le impostazioni di gruppo

I brani da 1 a 5 vengono assegnati al gruppo 1.
I brani da 8 a 12 vengono assegnati al gruppo 2.
I brani da 13 a 15 vengono assegnati al gruppo 3.
I brani da 6 a 7 non vengono assegnati ad alcun gruppo.

Dopo aver specificato le assegnazioni ai gruppi

I brani non assegnati ad alcun gruppo vengono considerati parte del "Gruppo - -".

È possibile creare un massimo di 255 gruppi in un disco Hi-MD oppure in un disco standard in modo Hi-MD e 99 gruppi in un disco standard in modo MD.

Nota

Se i titoli dei brani, i nomi dei gruppi e il nome del disco eccedono il numero massimo di caratteri utilizzabili (solo in modo MD) non sarà possibile creare delle impostazioni di gruppo.

Per creare automaticamente un nuovo gruppo durante la registrazione

Il registratore è preimpostato per creare automaticamente un nuovo gruppo durante la registrazione. Questa funzione è utile quando si registrano più CD in successione. È possibile controllare l'impostazione per la registrazione di gruppo nel modo seguente.

Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "🗀:REC" - "🗀: REC On".

Per registrare senza creare un nuovo gruppo

Selezionare "🗀:REC Off" al termine della procedura precedente.

Registrazione di brani in un gruppo esistente

È possibile aggiungere un brano a un gruppo esistente.

Aggiungere un nuovo brano alla fine del gruppo selezionato

1. Quando il registratore non è in funzione e il gruppo a cui si desidera aggiungere il brano è selezionato, premere ►ENT tenendo contemporaneamente premuti T MARK/REC e GROUP.
2. Riprodurre la sorgente sonora.

   Un nuovo brano viene aggiunto alla fine del contenuto corrente nel gruppo.

Aggiunta di un brano nella posizione desiderata nel gruppo selezionato

1. Mettere il registratore in pausa nel punto del gruppo in cui si desidera aggiungere un nuovo brano e premere ►ENT tenendo contemporaneamente premuti T MARK/REC e GROUP.
2. Premere II per avviare la registrazione e riprodurre la sorgente sonora.

Avvio/Interruzione della registrazione in sincronia con la sorgente (Synchro-recording)

Durante la registrazione sincronizzata, l'avvio e l'interruzione della registrazione sono sincronizzati con la sorgente sonora. Ciò semplifica le registrazioni digitali (ad esempio, da un lettore CD), dal momento che non è più necessario avviare il registratore o la sorgente sonora. La registrazione sincronizzata è possibile solo se è collegato il cavo ottico.

1 Effettuare i collegamenti.

Utilizzare il cavo ottico appropriato all'apparecchio sorgente. Per ulteriori informazioni, vedere "Accessori opzionali" (pagina 66).

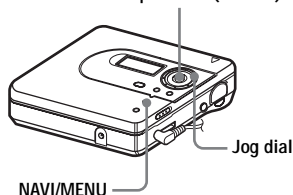
2 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "SYNC REC" - "SYNC On".

Se durante la registrazione sincronizzata si verifica assenza di suono per circa 3 secondi, il registratore entra automaticamente in modalità di attesa. Quando il suono viene nuovamente emesso dal lettore, la registrazione viene ripresa. Se rimane per più di 5 minuti in modalità di attesa, il registratore si arresta automaticamente.

Note

- Non è possibile attivare o disattivare manualmente la funzione di pausa durante la registrazione sincronizzata.
- Non modificare l'impostazione "SYNC REC" durante la registrazione. La registrazione potrebbe non funzionare correttamente.
- Anche quando dalla sorgente non proviene alcun suono, può accadere che il registratore non entri automaticamente in pausa durante la registrazione sincronizzata a causa del livello di rumore emesso dalla sorgente sonora.
- Se viene rilevata un'assenza di segnale per circa 2 secondi durante la registrazione sincronizzata da una sorgente sonora diversa da un CD o da un MD, viene inserito automaticamente un nuovo contrassegno di brano non appena il segnale ricomincia. suono.

Visualizzazione delle informazioni

Durante la riproduzione è possibile controllare il titolo del brano, il nome del disco e altre informazioni.

1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare "Display".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare le informazioni desiderate sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che viene premuto il tasto, sul display vengono visualizzati nell'ordine i seguenti indicatori:
Lap Time → 1 Remain → AllRemain → Title1/Title2 (Hi-MD) → Sound → Codec (Hi-MD)/ TrackMode (MD)
Premendo ►ENT, le informazioni selezionate vengono visualizzate in Ⓐ, Ⓑ e Ⓒ.

Finestra del display

Gli indicatori hanno i seguenti significati:

: Nome del disco
: Titolo del brano
: Nome del gruppo
: Nome dell'artista
: Titolo dell'album

Finestra del display Ⓐ/Ⓑ/Ⓒ

Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
Numero del gruppo e del brano	Tempo trascorso	• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)
• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)	Tempo residuo del brano corrente	"1 Remain"
Numero di brani successivi	Tempo residuo dopo la posizione corrente nel disco	"AllRemain"
• Nome del disco e nome dell'artista (Hi-MD)[1] • Nome del disco (MD)[1]	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[3] • Nome del gruppo (MD)[3]	Titolo del brano
Nome del modo audio[2]	Indicatore del modo audio selezionato[2]	(nessuno)[2]
• Codec (Hi-MD)[2] • (nessuno) (MD)[2]	• Modo del brano e velocità di trasmissione in bit (Hi-MD)[2] • Modo del brano (MD)[2]	• "Codec" (Hi-MD)[2] • "TrackMode" (MD)[2]

1) Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
2) L'indicatore non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple" (pagina 54).
3) Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

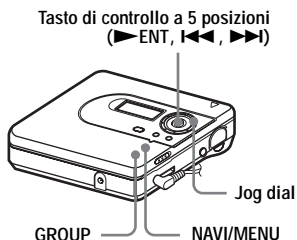
Nota

In base alle impostazioni di gruppo, alle condizioni di funzionamento e alle impostazioni del disco, alcuni indicatori potrebbero risultare non disponibili oppure essere visualizzati in modo diverso.

Per controllare il tempo residuo o la posizione della registrazione durante la registrazione o in modo di arresto, vedere “Visualizzazione delle informazioni” (pagina 25).

Selezione della modalità di riproduzione

È possibile ascoltare i brani in vari modi di riproduzione. La riproduzione può essere eseguita con una combinazione del modo principale, secondario e ripetuto di riproduzione.

- Modo di riproduzione principale: seleziona l’unità di riproduzione, ad esempio brani o gruppi.
- Modo di riproduzione secondario: seleziona il tipo di riproduzione.
- Riproduzione ripetuta: consente di ripetere la riproduzione di un brano.

Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale

1 Durante la riproduzione, premere NAVI/MENU.

Il registratore viene impostato nel modo di navigazione e viene visualizzato il display relativo al modo di riproduzione principale.

2 Ruotare il jog dial per selezionare il modo di riproduzione desiderata, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che si ruota il jog dial, A cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT, sul display viene visualizzato B.

Indicatore A/B	Modo di riproduzione
Normal/ (nessuno)	Riproduzione normale (vengono riprodotti una volta tutti i brani dopo quello selezionato).
Group/ 🗀	Riproduzione gruppo (vengono riprodotti i brani del gruppo selezionato).
Artist/ 👤 [1]	Riproduzione per artista (vengono riprodotti i brani di un artista specifico).
Album/ ◎ [1]	Riproduzione album (vengono riprodotti i brani di un album specifico).
Bookmark/ 🔖	Riproduzione segnalibri (vengono riprodotti i brani con segnalibri).

[1] Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modalità Hi-MD.

Riproduzione di brani in modo normale (riproduzione normale)

1. Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Normal" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 34).
2. Se si seleziona un brano non appartenente a un gruppo, ignorare questo passaggio.
   Se si seleziona un brano di un gruppo, ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Sul display viene visualizzato un elenco di brani nel gruppo selezionato.
3. Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Inizia le riproduzione del brano selezionato. Il registratore avvia la riproduzione dal brano selezionato e prosegue fino all'ultimo brano del disco.

Riproduzione dei brani in un gruppo (riproduzione per gruppo)

1. Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Group" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 34).

   Viene visualizzato un elenco di gruppi del disco.
2. Ruotare il jog dial fino a visualizzare il gruppo desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Viene visualizzato un elenco di brani nel gruppo selezionato.
3. Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Il nome del gruppo a cui appartiene il brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore riproduce i brani del gruppo, dal brano corrente all'ultimo brano.

È possibile posizionarsi all'inizio del gruppo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore e premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭ per selezionare il gruppo desiderato.

Ascolto dei brani per artista (riproduzione per artista) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il nome dell'artista, è possibile ascoltare solo i brani di un determinato artista.

1. Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Artist" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 34).

   Viene visualizzato un elenco di artisti in ordine alfabetico.
2. Ruotare il jog dial fino a visualizzare il nome dell'artista desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Viene visualizzato nell'ordine di registrazione un elenco di brani dell'artista selezionato.

continua

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Il nome dell'artista del brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore inizia la riproduzione dei brani in base all'artista selezionato, a partire dal brano corrente fino all'ultimo brano.

È possibile trovare il primo brano dell'artista precedente o successivo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.

Ascolto dei brani di un album selezionato (riproduzione per album) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il titolo dell'album, è possibile ascoltare solo i brani di un album selezionato.

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Album" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 34).

Viene visualizzato in ordine alfabetico un elenco di album.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il titolo del brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Viene visualizzato nell'ordine di registrazione un elenco di brani dell'album selezionato.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

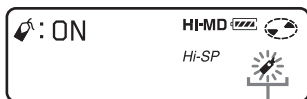
Il nome dell'album a cui appartiene il brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore riproduce i brani dell'album, dal brano corrente all'ultimo brano.

È possibile trovare il primo brano dell'album precedente o successivo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.

Ascolto di brani selezionati (riproduzione per segnalibri)

È possibile assegnare dei segnalibri ai brani su un disco e ascoltare solo quei determinati brani. La sequenza dei brani così selezionati non può essere modificato.

Per assegnare i segnalibri ai brani

1 Durante la riproduzione del brano al quale si desidera assegnare un segnalibro, premere ►ENT per 2 o più secondi.

Il segnalibro lampeggia.

Il primo brano della per riproduzione segnalibri è stato memorizzato.

2 Ripetere il passaggio 1 per assegnare i segnalibri agli altri brani.

Per riprodurre i brani con segnalibri

1. Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Bookmark" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 34).
2. Ruotare il jog dial per selezionare un brano, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Il registratore riproduce i brani con segnalibri seguendo il numero di brano.

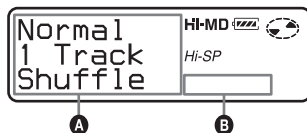
Per eliminare i segnalibri

Durante la riproduzione del brano dal quale si desidera eliminare il segnalibro, premere ►ENT per 2 o più secondi.

Riproduzione di brani in modo di riproduzione secondario/ riproduzione ripetuta

Specificando i modi di riproduzione secondaria, è possibile ascoltare i brani selezionati in modo di riproduzione principale in vari modi.
Ad esempio, selezionando "Group" in modo di riproduzione principale e "Shuffle" in modo di riproduzione secondaria, il registratore riproduce i brani del gruppo selezionato in ordine casuale.

1. Accedere al menu e selezionare "SubPMode".
2. Ruotare il jog dial per selezionare il modo di riproduzione desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

   Ogni volta che si ruota il jog dial, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT, sul display viene visualizzato Ⓑ.

Indicatore Ⓐ/Ⓑ	Modo di riproduzione
Normal/ (nessuno)	Riproduzione normale (tutti i brani vengono riprodotti una volta).
1 Track/1	Riproduzione di un singolo brano (viene riprodotto un singolo brano).
Shuffle/SHUF	Riproduzione casuale (vengono riprodotti in ordine casuale tutti i brani nel modo di riproduzione principale).

continua

Indicatore Ⓐ/Ⓑ	Modo di riproduzione
A-BRepeat/ A- (A-B ⥀)[1)]	A-B Repeat (i brani tra i punti A e B selezionati vengono riprodotti ripetutamente).

1) L'indicatore "A-BRepeat" non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple".

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare i messaggi "RepeatOn" (riproduzione ripetuta di un brano) o "RepeatOff" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione (tranne quando si seleziona la riproduzione A-B Repeat).

Ascolto ripetuto di una sezione di un brano (A-B Repeat)

È possibile ascoltare ripetutamente una sezione specifica di un brano selezionando il punto iniziale A e il punto finale B. Accertarsi che i punti A e B si trovino all'interno dello stesso brano.

1 Durante la riproduzione di un brano contenente la sezione che si desidera ripetere, accedere al menu e selezionare "SubPMode" - "A-BRepeat".

"A-" lampeggia sul display.

2 Premere ►ENT in corrispondenza del punto iniziale (A).

Viene inserito il punto A e "B" lampeggia sul display.

3 Premere ►ENT in corrispondenza del punto finale (B).

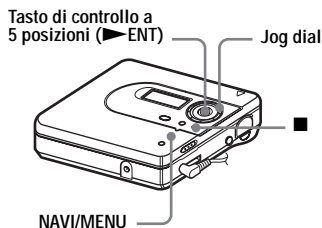
Il punto B viene immesso, "A-B" e "⥀" si illuminano e inizia la riproduzione ripetuta della sezione inclusa tra i punti A e B.

È possibile reimpostare i punti A e B premendo il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►I durante la ripetizione A-B Repeat.

Nota

Se il registratore raggiunge la fine dell'ultimo brano del disco durante la selezione del punto A, l'impostazione viene eliminata.

Ricerca di un brano (Search)

È possibile ricercare facilmente un brano in base al titolo del brano, nome del gruppo, nome dell'artista o titolo dell'album. È possibile visualizzare i nomi degli artisti e degli album solo se i dischi vengono utilizzati solo in modo Hi-MD.

1 Accedere al menu e selezionare "Useful" - "Search".

2 Ruotare il jog dial per selezionare la voce che si desidera usare per la ricerca, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Display	Per
by Track	ricercare in base al titolo del brano
by Group	ricercare in base al nome del gruppo
by Artist[1)]	ricercare in base al nome dell'artista
by Album[1)]	ricercare in base al titolo dell'album

[1)] Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modalità Hi-MD.

3 Se nel passaggio 2 è stato selezionato "by Track", ignorare questo passaggio.
Se nel passaggio 2 è stata selezionata una voce diversa da "by Track", ruotare il jog dial per selezionare il gruppo, l'artista o l'album selezionato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Sul display viene visualizzato un elenco di brani del gruppo, dell'artista o dell'album selezionati.

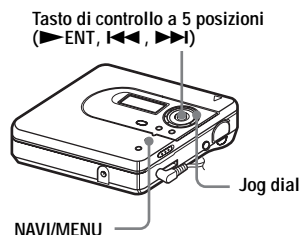
4 Ruotare il jog dial per selezionare il brano desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

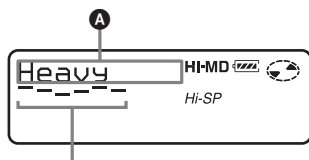
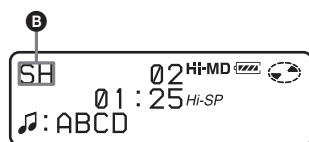
Inizia le riproduzione del brano selezionato.

Note

- Dopo il passaggio 4, il modo di riproduzione principale e il modo di riproduzione secondario vengono annullati (il modo di riproduzione ripetuta rimane attivo).
- Durante una ricerca, i brani a cui è associata un'etichetta sono riportati alla fine di ciascun elenco.
- Mentre il registratore esegue l'ordinamento delle voci selezionate, l'indicazione "SORTING" viene visualizzata sul display. Attendere che l'indicazione scompaia dal display prima di eseguire altre operazioni.

Selezione della qualità audio (6-Band Equalizer)

L'equalizzatore a 6 bande fornisce 6 diverse qualità del suono. È possibile modificare le impostazioni del surround virtuale per creare acustiche diverse, oppure modificare il suono in base ai propri gusti e memorizzare le impostazioni.

1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare "Sound" - "Sound EQ".

2 Ruotare ripetutamente il jog dial per selezionare il modo audio, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

continua

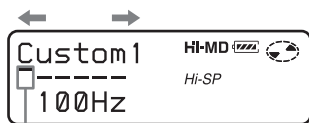
Ogni volta che si ruota il jog dial, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT viene visualizzato Ⓑ.

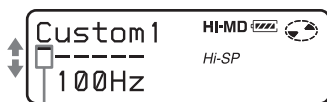
Ⓐ	Ⓑ
Heavy	SH
Pops	SP
Jazz	SJ
Unique	SU
Custom1	S1
Custom2	S2

Per modificare e memorizzare le impostazioni del suono

È possibile modificare il suono e memorizzare le impostazioni in "Custom1" e "Custom2".

1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare "Sound" - "Sound EQ" - "Custom1" o "Custom2".

2 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭ per selezionare la frequenza.

Frequenza (100 Hz)
A partire da sinistra, è possibile selezionare 100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz, 10 kHz

3 Ruotare il jog dial per regolare il livello.

Livello (+10 dB)
È possibile scegliere fra sette livelli.
–10dB, –6 dB, –3 dB, 0 dB, +3 dB, +6 dB, +10dB

4 Dopo aver selezionato il livello, premere ►ENT per confermare la selezione.

Per annullare l'impostazione

Selezionare "Normal" nel passaggio 1.

Nota

L'equalizzatore a 6 bande non funziona durante la registrazione.

Operazioni preliminari al montaggio

È possibile montare le registrazioni aggiungendo o cancellando contrassegni di brano oppure etichettando brani e dischi.

Note

- Quando si effettua il montaggio del contenuto di un disco Hi-MD da 1 GB, utilizzare una batteria alcalina a secco nuova (l'indicatore del livello della batteria appare così:) o collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore e alla presa di corrente domestica. Se si tenta di effettuare il montaggio su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio "NotENOUGH POWER TO EDIT" e non è possibile effettuare l'operazione nonostante l'indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo della batteria è sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la funzione di montaggio quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell'elevato consumo energetico richiesto per il montaggio di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA opzionale, prima di effettuare un montaggio, inserire sempre una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che il montaggio venga completato correttamente.
- Non è possibile eseguire il montaggio sui dischi pre-masterizzati.
- Chiudere la linguetta di protezione dalla registrazione sul lato del disco prima di eseguire il montaggio.
- Non spostare né scuotere il registratore o scollegare la sorgente di alimentazione durante il montaggio o mentre il messaggio "SYSTEM FILE WRITING" continua a lampeggiare sul display. In tal caso, i dati modificati fino a quel momento non verranno registrati sul disco oppure i dati presenti sul disco potrebbero risultare danneggiati. Il messaggio "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia durante la registrazione dei risultati del montaggio.
- Mentre "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia, il coperchio viene bloccato.

Aggiunta dei titoli (Title)

È possibile aggiungere i titoli ai brani, ai gruppi e ai dischi. È possibile aggiungere i nomi degli artisti e i titoli degli album ai brani di un disco utilizzato in modo Hi-MD.

Caratteri a disposizione

- Lettere maiuscole e minuscole dell'alfabeto per le lingue inglese ed europee[1]
- Numeri da 0 a 9
- Simboli[2]

[1] Gli alfabeti europei sono disponibili solo per dischi utilizzati in modo Hi-MD.
[2] I simboli disponibili variano in base alla modalità Hi-MD e MD (vedere "Informazioni sulla tavolozza dei caratteri" a pagina 42).

Numero massimo di caratteri per nome

Titoli dei brani, nomi dei gruppi e nome del disco: circa 200 ciascuno (è possibile utilizzare qualsiasi combinazione dei caratteri disponibili).

Numero massimo di caratteri per disco

In modo Hi-MD:
Un massimo di circa 55.000 caratteri
In modo MD:
Un massimo di circa 1.700 caratteri

Il numero di titoli che è possibile memorizzare sul disco dipende dal numero di caratteri utilizzati per i titoli dei brani, i nomi dei gruppi, degli artisti, i titoli degli album e il nome del disco stesso.

Informazioni sulla tavolozza dei caratteri

Quando si eseguono operazioni sul registratore, è possibile selezionare i caratteri dalla tavolozza visualizzata nel display.
La configurazione della tavolozza dei caratteri è la seguente:

Tavolozza dei caratteri per il modo Hi-MD

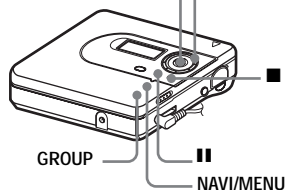
ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
012345678
9?!"'.,:;
(){}[]«»&
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈ
ÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛ
ÜÝÞßàáâãä
åæçèéêëìí
îïðñòóôõö
øùúûüýþÿ
¿¡%$¢£¥¤+
-±*×/÷=<>
\@#©®ª⁰¹²
³¼½¾¬µ§¶·
¦|¯_`´^~¨
°
¸

Tavolozza dei caratteri per il modo MD

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
012345678
9?!"'.,:;
()&%$+-*/
=<>@#`_

Sul display è visibile solo una parte della tavolozza: per spostare il cursore e immettere i caratteri utilizzare i controlli o i tasti.

Nota

Se si usa il simbolo "//" tra i caratteri nei nomi dei dischi (ad esempio, "abc//def"), potrebbe essere impossibile usare la funzione di gruppo (solo modo MD).

Etichettatura

L'etichettatura dei brani, dei gruppi o dei dischi può essere eseguita con il registratore non in funzione, in fase di registrazione o in fase di riproduzione. È possibile anche etichettare i brani con i nomi degli artisti e i titoli degli album nei dischi utilizzati in modo Hi-MD. Tenere presente che se si aggiunge l'etichetta di un titolo di un brano, di un nome di un artista oppure un titolo di un album a un brano mentre il registratore non è in funzione, il brano deve essere selezionato. È possibile aggiungere l'etichetta a un gruppo mentre il registratore è in fase di registrazione o riproduzione nel gruppo oppure quando si seleziona un brano del gruppo e il registratore non è in funzione.

1 Accedere al menu e selezionare "Edit" - "Title".

2 Selezionare una delle opzioni seguenti, quindi premere il jog dial.

Titolo	Display
Titolo del brano	“Track”
Nome del gruppo	“Group”
Nome dell’artista (per un brano)[1]	“Artist”
Titolo dell’album (per un brano)[1]	“Album”
Nome del disco	“Disc”

1) Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modalità Hi-MD.

Il cursore si sposta dall’area di immissione dei caratteri alla tavolozza dei caratteri.

Il cursore e il carattere si alternano.

3 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL –.

Il cursore si sposta dall’area di immissione dei caratteri alla tavolozza dei caratteri.

Il cursore e il carattere si alternano.

4 Selezionare una lettera utilizzando il tasto di controllo a 5 posizioni, quindi premere ►ENT per immetterla.

La lettera selezionata viene visualizzata nell’area di immissione e il cursore si sposta nel punto di immissione successivo.

Il cursore lampeggia nel punto di inserimento successivo.

Di seguito sono elencati i tasti per l’immissione dei caratteri e le relative funzioni.

Funzioni generali[1]	Operazioni
Spostare il cursore all’interno della tavolozza dei caratteri.	Tasto di controllo a 5 posizioni su / sinistra / destra / giù (VOL+, VOL–, ENT) Ruotare il jog dial (spostare il cursore verso destra o sinistra).
Per selezionare una lettera nell’area di immissione dei caratteri.	Ruotare il jog dial.
Immettere una lettera.	Premere ►ENT.
Immettere un titolo.	Premere ►ENT per 2 o più secondi.
Inserire uno spazio vuoto.	Premere GROUP e contemporaneamente premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►I.

continua

Funzioni generali [1]	**Operazioni**
Cancellare una lettera.	Premere GROUP e contemporaneamente premere il tasto di controllo verso ⏮.
Annullare l’etichettatura.	Premere ■ per 2 o più secondi.
Spostare il cursore dall’area di immissione alla tavolozza dei caratteri.	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL –.
Spostare il cursore dalla tavolozza dei caratteri all’area di immissione.	Premere ■.
Visualizzare “_ (spazio)”, “:”, “/” o “–” in corrispondenza del punto di inserimento nell’area di immissione caratteri.	Premere ❚❚.
Alternare tra lettere maiuscole e minuscole.	Premere ❚❚.

[1] Le funzioni dei tasti o del controllo possono variare in base al punto in cui si trova il cursore, ossia nell’area di immissione dei caratteri oppure nella tavolozza.

5 Ripetere il passaggio 4 e immettere tutti i caratteri del nome assegnato.

6 Premere ►ENT per 2 o più secondi.

Nota

Quando la registrazione non è in funzione oppure la registrazione si sposta al brano successivo durante l’assegnazione delle etichette ai titoli in fase di registrazione, l’immissione in questo punto avviene automaticamente.

Modifica delle etichette

È possibile modificare il titolo del brano, il nome dell’artista, il titolo dell’album, il nome del gruppo o del disco eseguendo la procedura “Etichettatura” (pagina 42).

Per modificare l’etichetta relativa al titolo di un brano, al nome dell’artista o al titolo dell’album:

Iniziare la riproduzione del brano di cui modificare l’etichetta, quindi modificare il nome del brano, il nome dell’artista o il titolo dell’album durante la riproduzione oppure arrestando il registratore e selezionando il brano desiderato.

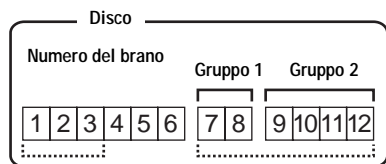
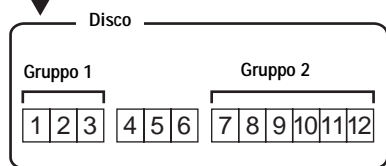
Per modificare l’etichetta di un disco:

È possibile modificare l’etichetta del disco con il registratore non in funzione, in fase di registrazione o di riproduzione.

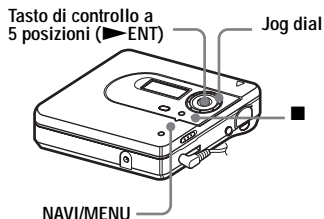
Note

- Se si usano i caratteri giapponesi “Katakana” il registratore è in grado di visualizzare il nome, ma non riesce ad assegnarne uno.
- Il registratore non è in grado di riscrivere il nome di un disco o il titolo di un brano di oltre 200 lettere creato da un altro dispositivo (solo in modo MD).

Assegnazione di brani o gruppi a un nuovo gruppo (Group Set)

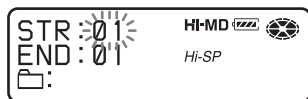
Questa funzione consente di assegnare dei brani o dei gruppi esistenti a un nuovo gruppo e di assegnare a un gruppo un brano che non appartiene ad alcun gruppo.
È possibile creare un massimo di 255 gruppi in un disco Hi-MD oppure in un disco standard in modalità Hi-MD e 99 gruppi in un disco standard.

La registrazione di brani non consecutivi non è supportata (ad esempio non è possibile assegnare a un nuovo gruppo la traccia 3 e le tracce 7 e 8).
Non è possibile creare un nuovo gruppo se è stato selezionato il primo o l'ultimo brano del gruppo dalla metà di un gruppo esistente.
I numeri di brano vengono visualizzati in base al relativo ordine sul disco, non in base all'ordine all'interno del gruppo.

Note

- Quando il numero totale di caratteri nel titolo di un disco eccede il massimo consentito:
  —Se il disco è utilizzato in modo Hi-MD, è possibile creare un'impostazione di gruppo ma non è possibile assegnare un nome al gruppo nel passaggio 4.
  —Se il disco è utilizzato in modo MD, non è possibile creare delle impostazioni di gruppo.
- I brani o i gruppi devono essere in sequenza. In caso contrario, prima di poterli assegnare è necessario spostarli per renderli consecutivi ("Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move)", pagina 47).

1 Accedere al menu e selezionare "Edit" - " 🗀 : Set".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero del primo brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

In questo modo si seleziona il primo brano di un nuovo gruppo. Se il disco contiene gruppi, viene visualizzato solo il primo numero di brano di ciascun gruppo.

continua

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero dell'ultimo brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

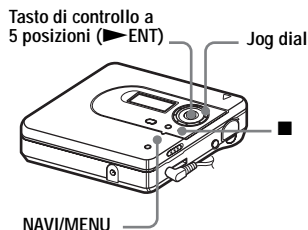
In questo modo si seleziona l'ultimo brano del nuovo gruppo e il gruppo può essere etichettato. Se il disco contiene gruppi, viene visualizzato solo l'ultimo numero di brano di ciascun gruppo.

4 Etichettare un gruppo (vedere "Aggiunta dei titoli (Title)" (pagina 41)).

Note

- Nel passaggio 2, il primo brano deve essere il primo di un gruppo esistente oppure un brano che non appartiene ad alcun gruppo.
- Quando si seleziona l'ultimo brano nel passaggio 3, assicurarsi che sia successivo a quello selezionato al passaggio 2. L'ultimo brano deve essere l'ultimo di un gruppo esistente oppure un brano che non appartiene ad alcun gruppo.

Rilascio di un'impostazione di gruppo (Group Release)

Selezionare il gruppo che si desidera sbloccare e verificarne il contenuto (vedere "Riproduzione dei brani in un gruppo (riproduzione per gruppo)" (pagina 35)).

1 Selezionare il gruppo che si desidera rilasciare e verificare il contenuto (vedere (pagina 35)).

2 Premere ■.

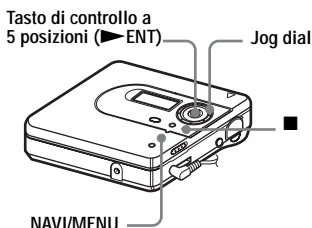
3 Accedere al menu e selezionare "Edit" - " 🗀 : Release".

"Group Release?" e "PUSH YES:ENTER NO:CANCEL" si alternano sul display.

4 Premere ►ENT per sbloccare un gruppo.

L'impostazione del gruppo selezionato viene sbloccata.

Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move)

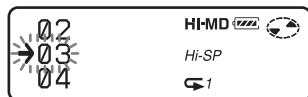
È possibile cambiare l'ordine dei gruppi o dei brani registrati.

Modifica dell'ordine di un brano in un disco

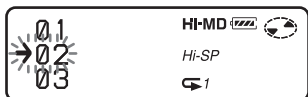
Quando si spostano dei brani, i brani sul disco vengono automaticamente rinumerati.

Esempio

Spostare il brano C (brano numero 3) dal terzo al secondo posto.

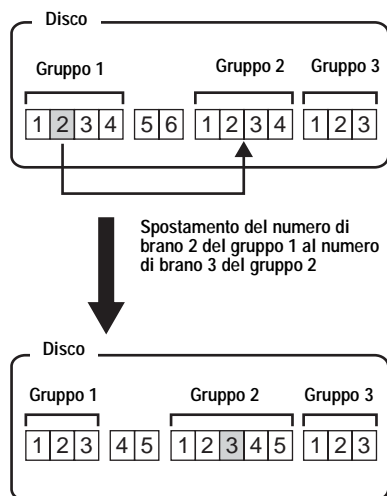
1 Durante la riproduzione del brano che si desidera spostare, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Move" - " ♫ : Move".

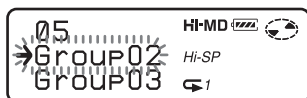
Il numero del brano selezionato viene visualizzato nel display.

2 Ruotare il jog dial finché il numero di brano di destinazione non lampeggia sul display.

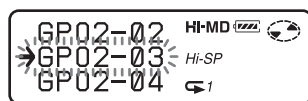
Ad esempio, poiché il brano C verrà spostato nella posizione "02", ruotare il jog dial fino a quando "02" non viene visualizzato sul display.

3 Premere ►ENT per confermare la selezione.

Il brano si sposta nella destinazione selezionata.

Spostamento di un brano in un disco con impostazioni di gruppo

È possibile escludere un brano da un gruppo o spostarlo in un altro gruppo. Inoltre, è possibile spostare in un gruppo esistente un brano che non appartiene ad alcun gruppo.

1 Eseguire il passaggio 1 di “Modifica dell’ordine di un brano in un disco” (pagina 47).

2 Quando si esclude un brano da un gruppo, ignorare questo passaggio. Per spostare un brano in un gruppo diverso, ruotare il jog dial fino a visualizzare il gruppo di destinazione sul display, quindi premere ►ENT.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero di brano di destinazione sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Esempio: quando si passa al brano numero “03” nel secondo gruppo (GP02).

Modifica dell’ordine di un gruppo su un disco

1 Durante la riproduzione di un brano del un gruppo di cui si desidera modificare l’ordine, accedere al menu e selezionare “Edit” - “Move” - “ : Move”.
Il numero del gruppo a cui appartiene il brano in fase di riproduzione viene visualizzato sulla riga centrale del display.

2 Ruotare il jog dial per selezionare il punto di destinazione sul disco, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Esempio: spostamento del primo gruppo del disco (Gruppo 01) nella posizione fra il secondo (Gruppo 02) e il terzo (Gruppo 03).

Se il brano o il gruppo sono stati etichettati, premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►I in modo da visualizzare sul display il nome del gruppo o il titolo del brano durante l’operazione. Premere il tasto di controllo verso I◄◄ per visualizzare nuovamente il numero del gruppo o del brano.

Nota

Se tutti i brani vengono esclusi dal gruppo, il gruppo viene automaticamente rimosso dal disco.

Cancellazione di singoli brani e di un intero disco (Erase)

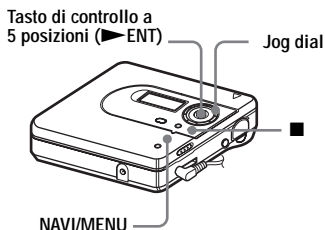
È possibile cancellare i brani non necessari o tutti i brani di un disco.

Cancellazione di brani trasferiti da un computer

Se i brani che si desidera cancellare sono stati trasferiti da un computer, l'autorizzazione al trasferimento subirà le seguenti modifiche:

- Se i brani sono stati trasferiti in modo Hi-MD, l'autorizzazione al trasferimento viene ripristinata automaticamente quando si inserisce il disco nel registratore e si collega quest'ultimo al computer.
- Se i brani sono stati trasferiti in modo MD, l'autorizzazione al trasferimento dei brani viene persa. Se si desidera mantenere l'autorizzazione al trasferimento, ripristinarla trasferendo nuovamente i brani sul computer prima di cancellarli.

Nota

È possibile cancellare solo i dati audio (non altri tipi di dati, ad esempio testo o immagini) su un disco utilizzato in modo Hi-MD.

Per cancellare un brano

Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il brano prima di cancellarlo.

1. Durante la riproduzione del brano da cancellare, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Erase" - "♫ : Erase".
   "Erase OK?" e "PUSH YES:ENTER NO:CANCEL" vengono visualizzati sul display.
   Se il brano selezionato è stato trasferito dal computer, sul display viene visualizzato "TrkFromPC ERASE OK?".
2. Premere ►ENT per cancellare il brano.
   Il brano è stato cancellato e viene riprodotto quello successivo. Tutti i brani successivi a quello cancellato vengono automaticamente rinumerati.

Nota

Se vengono cancellati tutti i brani di un gruppo, il gruppo viene automaticamente eliminato dal disco.

Per cancellare una parte di brano

Inserire un contrassegno di brano all'inizio e alla fine della parte che si desidera cancellare, quindi cancellare la parte (pagina 51).

Per cancellare un gruppo

È possibile cancellare dei brani in un gruppo selezionato.
Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il contenuto del gruppo prima di cancellarlo.

1 Selezionare il gruppo che si desidera cancellare e verificare il contenuto (vedere pagina 35).

2 Premere ■.

3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “🗀 : Erase”.

“Group Erase OK?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” vengono visualizzati sul display.
Se il gruppo selezionato contiene brani che sono stati trasferiti dal computer, sul display viene visualizzato il messaggio “TrkFromPC ERASE OK?”.

4 Premere ►ENT per cancellare il gruppo.

Il gruppo viene cancellato.

Per cancellare un intero disco

È possibile cancellare rapidamente tutti i brani e i dati di un disco contemporaneamente.
Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il contenuto del disco prima di cancellarlo.
Nel caso di un disco Hi-MD o di un disco standard in modo Hi-MD, vengono cancellati solo i dati audio. Gli altri tipi di dati, ad esempi dati di testo o immagini, non vengono cancellati.

1 Avviare la riproduzione del disco che si desidera cancellare per verificarne il contenuto.

2 Premere ■.

3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “AllErase”.

“ALL TRACK Erase OK?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” vengono visualizzati sul display.
Se il disco contiene brani che sono stati trasferiti dal computer, “TrkFromPC ERASE OK?” viene visualizzato sul display.

4 Premere ►ENT per cancellare l’intero disco.

“SYSTEM FILE WRITING” viene visualizzato sul display e tutti i brani vengono cancellati.
Al termine dell’operazione, sullo schermo viene visualizzato “NO TRACK” in modo Hi-MD mentre “BLANKDISC” viene visualizzato “00:00” in modo MD.

Segmentazione di un brano (Divide)

Questa funzione consente di dividere un brano inserendo un contrassegno. La parte successiva al contrassegno viene considerata come un nuovo brano.
I numeri dei brani aumenteranno come segue.

Note

- Non è possibile aggiungere un contrassegno a un brano trasferito dal computer.
- Non è possibile dividere un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.
- L'impostazione dei segnalibri viene annullata se si usa la funzione Divide.
- Non è possibile dividere un brano all'inizio o alla fine.
- Non è possibile dividere un brano se tale operazione determina il superamento del numero totale di brani consentito. Tale numero è di 2.047 brani per un disco utilizzato in modo Hi-MD o 254 per un disco standard.

Segmentazione diretta di un brano

Mentre il registratore è in fase di riproduzione o in pausa, premere T MARK sul registratore nel punto in cui aggiungere il contrassegno.
"MARK ON" viene visualizzato sul display e viene aggiunto un contrassegno di brano. Il numero dei brani aumenta di uno.

Per aggiungere contrassegni di brano durante la registrazione (ad eccezione della registrazione sincronizzata)

Premere T MARK nel punto in cui si desidera aggiungere un contrassegno nel brano.
È possibile utilizzare la funzione Time Mark per aggiungere automaticamente contrassegni di brano a intervalli specifici (tranne che durante la registrazione digitale) (pagina 29).

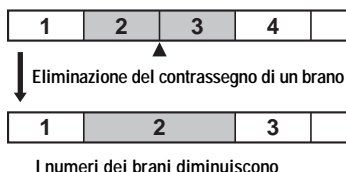
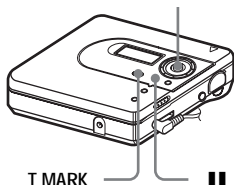
Unione di brani (Combine)

Quando si registra con ingresso analogico (linea), è possibile che si registrino contrassegni non necessari se il livello di registrazione è basso. È possibile cancellare un contrassegno di brano per unire i brani prima e dopo il contrassegno di brano.
I numeri dei brani cambieranno di conseguenza.

Note

- Non è possibile cancellare un contrassegno da un brano trasferito dal computer.
- Non è possibile cancellare un contrassegno da un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.
- Non è possibile unire brani registrati in modi di registrazione differenti.

1 Durante la riproduzione del brano che contiene il contrassegno che si desidera cancellare, premere ⏸ per mettere in pausa.

2 Individuare il contrassegno di brano premendo leggermente il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮.

   Ad esempio, per cancellare il terzo contrassegno di brano, individuare l'inizio del terzo brano. "00:00" viene visualizzato sul display.
   "MARK" viene visualizzato sul display per alcuni secondi.

3 Premere T MARK per cancellare il contrassegno.

   "MARK OFF" viene visualizzato sul display. Il contrassegno di brano viene cancellato e i due brani vengono uniti.

Se con la combinazione di due brani viene cancellato un contrassegno di brano, la data di registrazione e il titolo del secondo brano corrispondono a quelli del primo brano.

Nota

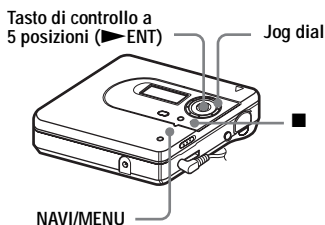
Quando si cancella un contrassegno tra due brani consecutivi assegnati a gruppi diversi, il secondo brano viene assegnato al gruppo che contiene il primo brano. Inoltre, se si unisce un brano assegnato a un gruppo a un brano che non lo è (brani consecutivi), il secondo assume le impostazioni di registrazione del primo.

Formattazione del disco (Format)

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD, è possibile utilizzare la funzione di formattazione per riportarlo nelle condizioni in cui era al momento dell'acquisto.
È possibile utilizzare questa funzione solo quando il disco viene utilizzato in modo Hi-MD.

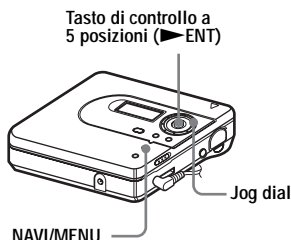
Tipo di disco	Dopo aver eseguito la funzione di formattazione
Disco Hi-MD da 1 GB	Viene visualizzata l'indicazione "NO TRACK". Tutti i dati non audio vengono cancellati.
	NOTA: è possibile ripristinare l'autorizzazione al trasferimento dei brani trasferiti collegando il registratore, con il disco inserito, al computer.
Disco standard da 60/74/ 80 minuti	Viene visualizzata l'indicazione "BLANKDISC". Tutti i dati non audio vengono cancellati. Il disco può essere quindi utilizzato nuovamente in modalità MD o Hi-MD.
	NOTA: l'autorizzazione al trasferimento dei brani trasferiti viene diminuita di uno.

Note

- Quando si formatta un disco, vengono eliminati tutti i dati in esso contenuti, inclusi i dati di tipo non audio. Se si sospetta che il disco possa contenere altri dati oltre quelli audio, inserire il disco nel registratore e collegarlo al computer e verificarne il contenuto.
- Se si formatta un disco, vengono eliminati anche i brani trasferiti sul disco e il numero di autorizzazioni di trasferimento per tali brani viene ridotto di uno. Per evitare la riduzione delle autorizzazioni al trasferimento, ripristinare l'autorizzazione trasferendo nuovamente i brani sul computer prima di formattare il disco.
- Il modo di funzionamento impostato nel menu "Disc Mode" viene applicato a un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti utilizzato per il registratore anche se nel software SonicStage il modo di funzionamento selezionato è differente o se dopo la formattazione del disco mediante il software SonicStage la modalità visualizzata sul display è diversa.

1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Format".

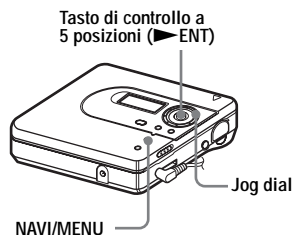
2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "YES" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.
Al termine della formattazione, sul display viene visualizzato il messaggio "NO TRACK" se nel registratore è inserito un disco Hi-MD da 1 GB oppure "BLANKDISC" se nel registratore è inserito un disco standard in modo Hi-MD.

Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)

È possibile specificare la visualizzazione di tutte le voci nel menu (modo Advanced) o solo delle voci principali (modo Simple).
Per verificare quali voci di menu non vengono visualizzate, consultare “Elenco dei menu” (pagina 22).

1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Menu Mode”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Simple” o “Advanced” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Protezione dell’udito (AVLS)

La funzione AVLS (Automatic Volume Limiter System – Sistema di regolazione automatica del volume) limita il volume massimo per proteggere l’udito.

1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “AVLS”.

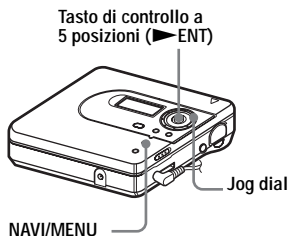
2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “AVLS On” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Se si tenta di aumentare eccessivamente il volume, sul display viene visualizzata l’indicazione “AVLS NO VOLUME OPERATION”. Il volume viene mantenuto a un livello moderato.

Per annullare la funzione AVLS

Selezionare “AVLS Off” nel passaggio 2.

Disattivazione del segnale acustico

È possibile attivare o disattivare il segnale acustico.

1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Beep".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "Beep Off" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

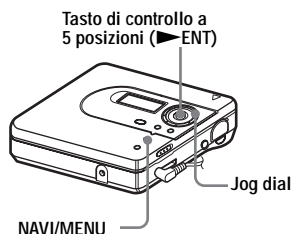
Per attivare il segnale acustico

Selezionare "Beep On" nel passaggio 2.

Memorizzazione delle impostazioni per singolo disco (Disc Memory)

Il registratore è preimpostato per memorizzare automaticamente le impostazioni per ciascun disco.
Il registratore memorizza automaticamente le impostazioni per un disco e le recupera quando il disco viene inserito.
È possibile memorizzare le seguenti impostazioni:

- Segnalibri
- Impostazioni "Custom1" e "Custom2" dell'equalizzatore a 6 bande

È possibile controllare l'impostazione nel modo seguente.

1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Disc Mem".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "On" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Per impostare il registratore in modo da non memorizzare le impostazioni del disco

Selezionare "Off" nel passaggio 2.

Cancellazione delle informazioni del disco

1 Inserire il disco di cui si desidera cancellare le informazioni e verificarne il contenuto.

2 Selezionare "1MemErase" nel passaggio 2.

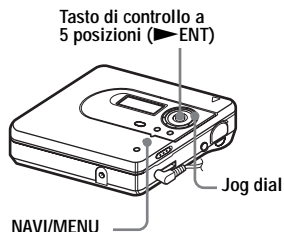
Le informazioni del disco vengono cancellate.

All'inserimento di un disco le cui impostazioni sono state memorizzate, viene visualizzata l'indicazione "Disc Memory".

Note

- È possibile memorizzare informazioni per 64 dischi. Le ulteriori informazioni memorizzate sovrascrivono quelle utilizzate con minore frequenza tra le 64 in memoria. Il numero di dischi che è possibile memorizzare dipende dalla quantità di brani registrati sui dischi. Quanto più elevato è il numero di brani per disco, minore è il numero di dischi memorizzabili.
- Se si tenta di cancellare le informazioni di un disco che non sono state memorizzate, il messaggio "NO DISC MEMORY" viene visualizzato sul display per alcuni secondi.

Avvio rapido della riproduzione (Quick Mode)

È possibile avviare rapidamente la riproduzione premendo l'apposito tasto o avanzando al brano desiderato.

1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "QuickMode".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "Quick On" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

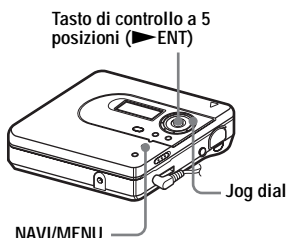
Per ripristinare l'impostazione normale

Selezionare "Quick Off" nel passaggio 2.

Note

- Quando è impostato il modo Quick su "Quick On", il registratore rimarrà acceso anche se sul display non compaiono informazioni. Con questa configurazione la durata della batteria è più breve.
- Se non viene eseguita alcuna operazione (compresa l'apertura o chiusura del coperchio) per un'ora, il registratore si spegne automaticamente. Per tale motivo, al successivo utilizzo, il registratore non risponde rapidamente. Tuttavia, l'apparecchio ritorna rapidamente in modalità rapida.

Selezione del modo disco (Disc Mode)

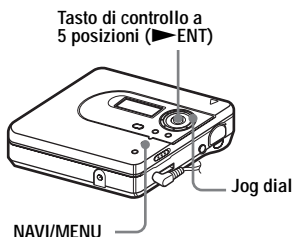
È possibile utilizzare questa funzione quando si inserisce un disco standard da 60/74/80 minuti vuoto nel registratore per specificarne l'uso in formato Hi-MD o MD.
Per utilizzare il disco registrato in questa unità in un altro componente che non supporta il modo Hi-MD, registrare il disco con l'opzione "Disc Mode" del menu impostata su "MD".

1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Disc Mode".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "Hi-MD" (impostazione predefinita) o "MD" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Note

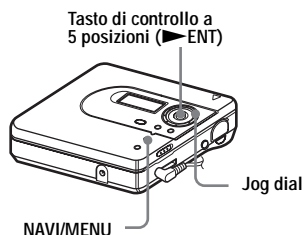
- Anche se si seleziona "MD" come impostazione di "Disc Mode", il modo di funzionamento può essere solo "Hi-MD" quando si utilizza un disco Hi-MD da 1 GB.
- Il modo di funzionamento impostato nel menu "Disc Mode" viene applicato a un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti utilizzato per il registratore anche se nel software SonicStage il modo di funzionamento selezionato è differente o se dopo la formattazione del disco mediante il software SonicStage la modalità visualizzata sul display è diversa.

Regolazione del contrasto della finestra del display (Contrast Adjustment)

È possibile regolare il contrasto della finestra del display.

1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "Option" - "Contrast".

2 Ruotare il jog dial per regolare il contrasto, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Modifica della direzione di scorrimento del display

Quando si ruota il jog dial in senso orario, il display scorre verso il basso. Questa è l'impostazione predefinita. È possibile modificare tale impostazione in modo che il display scorra nella direzione opposta.

1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Jog Dial".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "Reverse" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Per ripristinare l'impostazione normale

Selezionare "Default" nel passaggio 2.

Operazioni supportate tramite il collegamento con un computer

Per utilizzare il registratore collegato a un computer, è necessario installare il software dal CD-ROM in dotazione. Per maggiori informazioni sulla procedura di installazione, consultare la sezione "Funzionamento del software".

Quando si utilizza il software in dotazione

Per informazioni dettagliate, vedere la sezione "Funzionamento del software" o la Guida in linea.

- **Trasferimento di dati audio dal computer al registratore**
  Il software SonicStage in dotazione consente di trasferire i dati audio tra il registratore e il computer. Quando un disco utilizzato in modo Hi-MD viene inserito nel registratore, i brani registrati da un lettore CD al registratore possono essere trasferiti al computer.
- **Registrazione da un CD a un MD**
  Il software MD Simple Burner in dotazione consente di registrare da un CD presente nell'unità CD del computer direttamente su un disco presente nel registratore.

Quando si utilizza il disco nel registratore come supporto di memorizzazione

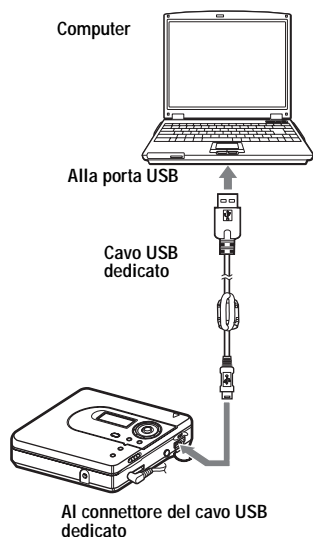
Quando si usa un disco in modo Hi-MD, il registratore viene visualizzato in Esplora risorse come unità esterna, consentendo di trasferire dati non audio quali file di testo di immagini. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Memorizzazione di dati non audio su un disco" (pagina 61).

Se vengono riprodotti file audio utilizzando il software, il suono viene emesso dagli altoparlanti del computer se in modo Hi-MD e dalle cuffie o dagli auricolari collegati al registratore se in modo MD.

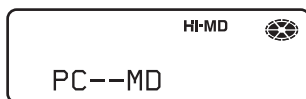
Collegamento del registratore al computer

Quando si collega il cavo USB dedicato direttamente alla presa USB sul registratore, l'alimentazione (alimentazione con bus) verrà fornita dalla porta USB del computer. Ciò consente di utilizzare il registratore anche senza l'alimentazione fornita dalla batteria.

Note

- **Quando si utilizza Windows 2000 Professional**
  Accertarsi che il cavo USB dedicato sia scollegato prima di accendere o riavviare il computer. Se il cavo USB dedicato risulta ancora collegato e viene scollegato solo in un secondo momento, è possibile che al successivo collegamento del cavo USB il computer non riconosca il registratore. Se il computer non riconosce il registratore, scollegare il cavo USB dedicato, riavviare il computer, quindi ricollegare il cavo USB dedicato. È possibile risolvere il problema descritto aggiornando il sistema operativo Windows in uso con tutte le ultime funzioni.
- **Quando si utilizza Windows ME o Windows 98SE**
  Se si collega il registratore al computer con il modo disco impostato su "Hi-MD" (impostazione predefinita) e si inserisce un disco standard da 60/74/80 minuti, il modo di funzionamento del disco potrebbe venire impostato automaticamente su Hi-MD anche se non è stata avviata alcuna registrazione.
- **Quando si utilizza Windows ME o Windows 98SE**
  Una volta scollegato il cavo USB dedicato, il messaggio "Rimozione non sicura di una periferica" viene visualizzato sul display del computer. La visualizzazione di tale messaggio è del tutto normale ed è sufficiente fare clic su "OK" perché scompaia dal display.

1 Inserire un disco registrabile nel registratore.

2 Effettuare i collegamenti nel modo seguente.
   ① Collegare il cavo USB dedicato al registratore e al computer.
   ② Accertarsi che il registratore non sia in funzione e che HOLD non sia premuto.

3 Verificare i collegamenti.
   Se i collegamenti sono stati effettuati correttamente, sul display viene visualizzato “PC – –MD”.

Quando si scollega il cavo USB dedicato dal computer o si rimuove il disco dal registratore

Scollegare il registratore o rimuovere il disco nel modo seguente. In caso contrario, è possibile che i dati vengano danneggiati.

1 Accertarsi che “REC” non sia visualizzato sul display.

2 Premere ■ sul registratore.
   “EJECT DISC OK” viene visualizzato sul display.
   In alcuni casi, è possibile che la visualizzazione di “EJECT DISC OK” richieda del tempo.

3 Scollegare il cavo USB dedicato dal computer oppure rimuovere il disco dal registratore.

Note

- Se si utilizza il registratore collegato al computer, si consiglia di inserire una batteria alcalina a secco nuova come precauzione in caso il cavo USB dedicato si scolleghi o si verifichino guasti relativi all’alimentazione o altri imprevisti. I guasti imprevisti possono essere causa di malfunzionamenti, errori di trasferimento o la perdita dei dati audio.
- Se si scollega il cavo USB dedicato dal registratore, attendere almeno 2 secondi prima di ricollegarlo all’apparecchio.
- Durante la registrazione, assicurarsi di posizionare il registratore su una superficie stabile e senza vibrazioni.
- Non collegare il registratore al computer durante la registrazione o la riproduzione.
- Il sistema potrebbe non funzionare correttamente se il computer entra in modalità di sospensione/stand-by durante il collegamento al registratore. Disattivare le funzioni di sospensione/stand-by.
- Non collegare il registratore e il computer utilizzando un hub USB.
- Il funzionamento senza problemi su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema non è garantito.

Memorizzazione di dati non audio su un disco

Se si collega il registratore a un computer con un disco in modo Hi-MD, il disco viene riconosciuto come supporto di memorizzazione da Esplora risorse, consentendo la memorizzazione di dati non audio, ad esempio dati di testo o immagini.
Per informazioni sullo spazio di memorizzazione per ogni disco, vedere la pagina seguente.

Quando si inserisce un disco in modo Hi-MD nel registratore e si effettua il collegamento al computer, il registratore viene riconosciuto come dispositivo esterno e visualizzato in Esplora risorse di Windows. È possibile utilizzare il registratore può essere utilizzato come qualsiasi altra periferica esterna.

Note

- Se il software SonicStage è attivo, il registratore non viene riconosciuto come dispositivo di memorizzazione di dati.
- Se si formatta un disco sul computer, accertarsi di utilizzare il software SonicStage.
- Fare attenzione a non eliminare la cartella di gestione dei file di Esplora risorse di Windows (cartella HMDHIFI e file HI-MD.IND).

Spazio di memorizzazione per ogni disco (formattato con il registratore/software SonicStage)

Tipo di disco	Dimensione totale	Spazio di gestione del disco[1)2)]	Spazio libero
Disco standard da 60 minuti	219 MB (229.965.824 byte)	832 KB (851.968 byte)	218 MB (229.113.856 byte)
Disco standard da 74 minuti	270 MB (283.312.128 byte)	832 KB (851.968 byte)	269 MB (282.460.160 byte)
Disco standard da 80 minuti	291 MB (305.856.512 byte)	832 KB (851.968 byte)	290 MB (305.004.544 byte)
Disco Hi-MD	964 MB (1.011.613.696 byte)	832 KB (851.968 byte)	963 MB (1.010.761.728 byte)

[1)] Spazio necessario per la gestione del disco.
[2)] La quantità di spazio per la gestione del disco varia a seconda di alcuni fattori e delle condizioni operative del computer. Pertanto, lo spazio effettivo disponibile può essere inferiore rispetto a quello visualizzato in Esplora risorse di Windows.

Precauzioni

Sicurezza

Non inserire oggetti estranei nella presa DC IN 3V (l'adattatore di alimentazione CA è un accessorio opzionale).

Sorgenti di alimentazione

- Utilizzare la corrente di casa o una batteria LR6 (formato AA).
- Se il registratore è destinato a non essere utilizzato per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare l'alimentazione.

Surriscaldamento

Se viene utilizzato per un lungo periodo di tempo il registratore può surriscaldarsi. Non si tratta comunque di un malfunzionamento.

Installazione

- Se si utilizza il registratore in luoghi soggetti a disturbi elettrici o statici, la registrazione potrebbe non essere eseguita correttamente o i dati registrati potrebbero andare persi. Se in tali luoghi si eseguono operazioni di trasferimento, l'autorizzazione di trasferimento del brano potrebbe andare persa.
- Non utilizzare mai il registratore in luoghi troppo esposti alla luce, al caldo o al freddo, all'umidità o soggetti a vibrazioni.
- Non avvolgere mai il registratore in qualsiasi materiale quando si utilizza l'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione). Un surriscaldamento del registratore potrebbe provocare danni o un malfunzionamento.

Cuffie/auricolari

Sicurezza nella circolazione stradale

Non utilizzare mai le cuffie/auricolari mentre si guida, si va in bicicletta o si manovra qualsiasi veicolo motorizzato. Tale comportamento potrebbe creare situazioni di pericolo, oltre a essere vietato dalla legge in molti paesi. Anche tenere il registratore in funzione ad alto volume quando si passeggia in strada è potenzialmente pericoloso, specialmente quando si attraversa una strada. Nelle situazioni di potenziale pericolo, prestare estrema attenzione oppure non utilizzare l'apparecchio.

Per evitare lesioni all'udito

Evitare l'uso delle cuffie o degli auricolari con volume elevato. I medici specialisti dell'udito mettono in guardia contro l'ascolto continuo, ad alto volume e per lunghi periodi. Se si avverte un ronzio nelle orecchie, ridurre il volume o spegnere il registratore.

Rispetto per gli altri

Tenere il volume a un livello moderato. Ciò consentirà di avvertire i suoni esterni mantenendo al contempo il rispetto per le persone circostanti.

Cartuccia del MiniDisc

- Per trasportare o conservare un MiniDisc utilizzare l'apposita custodia.
- Non aprire l'otturatore.
- Non esporre la cartuccia alla luce, a temperature eccessive, all'umidità o alla polvere.
- Incollare l'etichetta in dotazione unicamente sull'apposito spazio del disco. Non incollarla su altri punti della superficie del disco.

Pulizia dell'unità

- Pulire la parte esterna del registratore con un panno morbido leggermente inumidito con acqua o con una soluzione neutra detergente. Non utilizzare nessun tipo di panno abrasivo, polvere detergente o solvente, ad esempio alcool o benzene, poiché queste sostanze potrebbero rovinare le rifiniture esterne del registratore.
- Pulire la cartuccia del disco con un panno asciutto per rimuovere la polvere.
- La polvere sulla lente potrebbe impedire il corretto funzionamento dell'unità. Assicurarsi di chiudere bene il coperchio dell'alloggiamento del disco dopo aver inserito o estratto un disco.
- Per ottenere una migliore qualità audio, utilizzare un panno asciutto per pulire le prese delle cuffie/auricolari. Una spina non perfettamente pulita potrebbe causare distorsioni o interruzioni del suono.

Note sulle batterie

L’utilizzo non corretto della batteria può provocare la perdita del fluido interno o l’esplosione della batteria stessa. Per evitare tali incidenti, osservare le precauzioni seguenti.

- Installare correttamente i poli + e – della batteria.
- Se il registratore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di rimuovere la batteria.
- Se si verifica una perdita di liquido dalla batteria, pulire attentamente e completamente il fluido dallo scomparto della batteria prima di inserirne una nuova.

Nota sul rumore meccanico

Il registratore emette un rumore meccanico durante il funzionamento causato dal sistema di risparmio di corrente del registratore; tale rumore è del tutto normale.

Per proteggere un disco registrato

Per proteggere dalla registrazione un disco, far scorrere l’apposita linguetta presente sul lato del disco. In questa posizione, il disco non può essere registrato. Per registrare ancora, far scorrere la linguetta indietro in modo che sia visibile.

In caso di domande o problemi relativi al registratore, consultare il concessionario Sony più vicino. (Se si verificasse un problema quando il disco si trova nel registratore, consigliamo di lasciare il disco all’interno del registratore e di consultare il rivenditore Sony in modo che si possa capire meglio la causa del problema.)

Caratteristiche tecniche

Sistema di riproduzione audio
Sistema audio digitale MiniDisc

Caratteristiche del diodo laser
Materiale: GaAlAs
Lunghezza onda: λ = 790 nm
Durata di emissione: continua
Uscita laser: inferiore a 44,6 µW
(Questa uscita rappresenta il valore misurato a una distanza di 200 mm dalla superficie dell'obiettivo sul gruppo pick-up ottico con un'apertura di 7 mm.)

Durata di registrazione e di riproduzione (Per maggiori informazioni, consultare pagina 82.)
Se si usa un disco HMD1G (disco da 1 GB)
Massimo 34 ore in modo Hi-LP stereo
Se si usa un disco MDW-80 in modo Hi-MD
Massimo 10 ore e 10 min. in modo Hi-LP stereo
Se si usa un disco MDW-80 in modo MD
Massimo 160 min. in modalità monofonica
Massimo 320 min. in modo LP4 stereo

Rotazioni
Da 350 a 3 000 giri/min (CLV)

Correzione degli errori
Hi-MD:
LDC (Long Distance Code)/BIS (Burst Indicator Subcode)
MD:
ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

Frequenza di campionamento
44,1 kHz

Convertitore della frequenza di campionamento
Ingresso: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Codifica
Hi-MD:
Linear PCM (44,1 kHz/16 bit) — PCM
ATRAC3plus (Adaptive TRansform Acoustic Coding 3 plus)
MD:
ATRAC
ATRAC3 — LP2/LP4

Sistema di modulazione
Hi-MD:
1-7RLL (Run Length Limited)/PRML (Partial Response Maximum Likelihood)
MD:
EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Risposta in frequenza
Da 20 a 20 000 Hz ± 3 dB

Ingressi
LINE IN (OPT)[1]:
minipresa stereo per ingresso analogico (livello di ingresso minimo 49 mV)
minipresa ottica (digitale) per ingresso ottico digitale

Uscite
🎧: minipresa stereo

Uscita massima (DC)
Cuffie:
3 mW + 3 mW (16 Ω) (modelli per l'Europa)
5 mW + 5 mW (16 Ω) (altri paesi)

Requisiti di alimentazione
Una batteria alcalina LR6 (formato AA)
Adattatore di alimentazione CA 3V CC

Temperatura di funzionamento
Fra +5°C e +35°C

Durata della batteria[2]
Vedere "Durata della batteria" (pagina 14)

Dimensioni
circa 83,6 × 28,9 × 77,0 mm (larg./alt./prof.) (esclusi comandi e parti sporgenti)

Peso
circa 101 g (solo il registratore)

[1] La presa LINE IN (OPT) è utilizzata per collegare un cavo digitale (ottico) o un cavo di linea (analogico).
[2] Misurato in conformità agli standard JEITA.

Brevetti degli Stati Uniti d'America e di altri Paesi concessi su licenza dai Dolby Laboratories.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Accessori opzionali

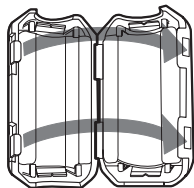
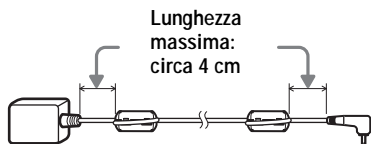
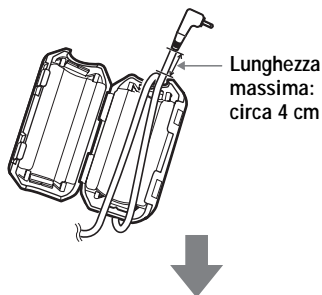
Adattatore di alimentazione CA
AC-ES3010K (modelli per Singapore, Australia e Nuova Zelanda)
AC-E30HG (altri modelli)
Cavo ottico
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Cavo di linea
RK-G129, RK-G136
Cuffie/auricolari stereo* serie MDR
Diffusori attivi serie SRS
MD registrabili serie MDW
Disco Hi-MD registrabile
HMD1G

Il rivenditore potrebbe non disporre di alcuni degli accessori menzionati. Per informazioni dettagliate sugli accessori disponibili nel proprio paese, rivolgersi al rivenditore.

* Se si utilizzano le cuffie opzionali, utilizzare solo cuffie o auricolari con minispine stereo. Non è possibile utilizzare le cuffie o gli auricolari con microspine.

Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA opzionale:

Prima di utilizzare l'adattatore di alimentazione CA, attenersi alla procedura seguente per collegare i filtri a morsetto al cavo dell'adattatore di alimentazione CA. (È necessario incollare le anime in ferrite per garantire la compatibilità con gli standard EMC vigenti.)

① **Aprire i filtri a morsetto.**

② **Avvolgere il cavo di alimentazione CA nei filtri a morsetto nel modo illustrato di seguito.**

③ **Chiudere i filtri a morsetto.**

Risoluzione dei problemi

In caso di difetti di funzionamento del registratore, attenersi alla procedura illustrata di seguito prima di rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se vengono visualizzati dei messaggi, è consigliabile annotarli.

1. Verificare se il problema è riportato in “Risoluzione dei problemi” (pagina 67).
   Consultare anche “Messaggi” (pagina 76).
2. Se dopo il passaggio 1 non è ancora possibile risolvere il problema, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Mentre si registra

Sintomo	Causa/Soluzione
Appare “NotENOUGH POWER TO REC” e non è possibile registrare su un disco Hi-MD da 1 GB.	• Se si usa un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, non è possibile effettuare la registrazione anche se la carica residua della batteria risulta sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell’elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB. ➡ Inserire una batteria a secco alcalina nuova oppure collegare il registratore all’adattatore di alimentazione CA (non in dotazione).
Il tempo di registrazione residuo visualizzato risulta uguale a “–0:00:00” e non è possibile effettuare la registrazione, anche se lo spazio libero visualizzato è pari a 2,0 MB.	• Si tratta di una limitazione del sistema. 2,0 MB corrisponde alla capacità del dominio riservato.
Il registratore crea sempre un nuovo gruppo quando si registra.	• La registrazione di gruppo (“🗀 :REC”) è impostata su “🗀 : REC On”. Non è possibile sovrascrivere i brani. ➡ Impostare la registrazione di gruppo su “🗀 :REC Off” (pagina 31).
I primi secondi di un brano non vengono registrati.	• Se la registrazione viene avviata quando l’indicatore del disco sta ruotando, i primi secondi del primo brano non vengono registrati. ➡ Prima di iniziare la registrazione, attendere l’arresto dell’indicatore del disco.

Sintomo	Causa/Soluzione
La registrazione non viene effettuata correttamente.	• Le sorgenti audio non sono collegate in modo corretto. ➡ Scollegare le sorgenti audio e ricollegarle (pagine 15 e 26). • Non è si riceve alcun segnale digitale da un lettore CD portatile. ➡ Durante una registrazione digitale da un lettore CD portatile, utilizzare l’adattatore di alimentazione CA e disattivare le funzioni antisalto (ad esempio ESP) sul lettore CD (pagina 18). • La registrazione analogica è stata eseguita utilizzando un cavo di collegamento con attenuatore. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento senza attenuatore. • Il livello di registrazione è troppo basso per registrare (quando si regola il livello di registrazione manualmente). ➡ Mettere in pausa il registratore e regolare il livello di registrazione (pagina 28). • Il registratore è collegato al computer. ➡ Scollegare il registratore dal computer quando si registra. • La sorgente di alimentazione era scollegata oppure si è verificata un’interruzione dell’alimentazione durante la registrazione. ➡ La registrazione non viene eseguita. Ripetere la registrazione. • È stato inserito un disco premasterizzato. ➡ Sostituire il disco con un disco registrabile. • La registrazione potrebbe non essere eseguita se il tempo di registrazione residuo è uguale o inferiore a 48 secondi (viene visualizzata l’indicazione “DISC FULL”). ➡ Sostituire il disco.
Durante la registrazione monofonica, l’ascolto nelle cuffie o negli auricolari è in stereo.	• Non indica alcuna anomalia del funzionamento. Durante la registrazione digitale, il suono nelle cuffie o negli auricolari viene riprodotto in stereo, anche se il suono viene registrato in mono.
Durante la registrazione si sente un rumore passeggero.	• La particolare tecnologia di compressione audio digitale utilizzata nel modo LP4 stereo può generare in rarissime occasioni un rumore passeggero se si utilizzano determinate sorgenti sonore. ➡ Registrare in modo SP o LP2.
Il coperchio non si apre dopo la registrazione.	• Il coperchio non si apre fino a quando “SYSTEM FILE WRITING” non scompare dal display.
Il messaggio “TRACK FULL” viene visualizzato prima che il disco abbia raggiunto il tempo di registrazione massimo e non è possibile registrare.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc. Dopo la registrazione di 254 brani (su un disco standard) o di 2.047 brani (su un disco utilizzato in modo Hi-MD), viene visualizzato il messaggio “TRACK FULL” indipendente dal tempo totale registrato. Non è possibile registrare sul disco più di 254 o 2.047 brani. ➡ Per proseguire la registrazione, cancellare i brani non necessari.
Il tempo di registrazione residuo non aumenta anche dopo aver cancellato molti brani corti.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc (solo in modo MD). I brani di lunghezza inferiore a 12 secondi (in SP stereo), 24 secondi (in modo LP2 stereo o monofonico) oppure 48 secondi (in modo LP4 stereo) non vengono considerati e quindi cancellarli non comporta alcun aumento del tempo di registrazione.

Sintomo	Causa/Soluzione
La somma del tempo di registrazione totale e del tempo residuo sul disco potrebbe non coincidere con il tempo massimo di registrazione (60, 74 o 80 minuti).	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc (solo in modo MD). In genere, la registrazione viene eseguita in unità minime di circa 2 secondi (in SP stereo), 4 secondi (in modo LP2 stereo o monofonico) oppure 8 secondi (in modo LP4 stereo). Quando la registrazione viene arrestata, l'ultima unità di registrazione utilizza comunque queste unità di 2, 4 o 8 secondi anche se la registrazione corrente è di durata inferiore. Allo stesso modo, quando si riavvia la registrazione dopo l'arresto, il registratore inserirà automaticamente uno spazio vuoto di circa 2, 4 o 8 secondi prima della registrazione successiva, per evitare cancellazioni accidentali del brano precedente in caso venga avviata una nuova registrazione. Quindi, se la registrazione viene arrestata, il tempo di registrazione diminuirà di un massimo di 6, 12 o 24 secondi.
Il messaggio "TRACK FULL" viene visualizzato prima che il disco abbia raggiunto il numero di brani o il tempo di registrazione massimi.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc. Registrazioni o cancellazioni ripetute potrebbero provocare una frammentazione e una dispersione dei dati. Anche se è possibile leggere i dati dispersi, ogni frammento viene considerato un brano. In questo caso, è possibile che si raggiunga il numero massimo di brani registrabili, 254 (su un disco standard) oppure 2.047 (su un disco utilizzato in modo Hi-MD), che non consente altre registrazioni. ➡ Per proseguire la registrazione, cancellare i brani non necessari.

Durante la riproduzione

Sintomo	Causa/Soluzione
Un disco non viene riprodotto normalmente.	• È selezionata la riproduzione ripetuta. ➡ Selezionare il modo di riproduzione secondario per ripristinare la riproduzione normale (pagina 37). • È stato cambiato il modo di riproduzione. ➡ Selezionare il modo di riproduzione principale o il modo di riproduzione secondario per ripristinare la normale riproduzione (pagina 37).
Un disco non inizia dal primo brano.	• La riproduzione si arresta prima di arrivare all'ultimo brano. ➡ Premere il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) sul registratore per 2 o più secondi per avviare la riproduzione.
Salti nel suono durante la riproduzione.	• Il registratore si trova in un luogo dove riceve continue vibrazioni. ➡ Spostare il registratore su una posizione stabile. • Un brano molto corto può causare salti nella riproduzione. ➡ Evitare di creare brani molto brevi.
Il suono ha molti disturbi di origine elettrostatica.	• Forte magnetismo proveniente dal televisore o interferenze causate da apparecchi simili. ➡ Spostare il registratore lontano dalla sorgente del forte magnetismo.
Il volume del brano registrato è troppo basso.	• Il brano è stato registrato in analogico (quando si registra in digitale viene impostato automaticamente lo stesso livello della sorgente sonora). Oppure si è utilizzato un cavo di collegamento con attenuatore. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento senza attenuatore appropriato. • Il livello di registrazione era troppo basso. ➡ Regolare il livello manualmente durante la registrazione (pagina 28).
Non è possibile aumentare il volume.	• AVLS è attivo. ➡ Rilasciare le impostazioni AVLS (pagina 54).
Dalle cuffie/ auricolari non proviene alcun suono.	• La spina delle cuffie o degli auricolari non è inserita correttamente. ➡ Inserire bene la spina della cuffia/auricolare in 🎧. • La spina è sporca. ➡ Pulire la spina.
Il disco non può essere riprodotto su un altro componente.	• Il componente non supporta il formato Hi-MD. ➡ I dischi usati in modo Hi-MD possono essere riprodotti solo su componenti che supportano il formato Hi-MD.
Quando si preme il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭, il registratore passa al gruppo successivo o precedente (o salta in avanti o indietro di diversi brani).	• Si è premuto GROUP prima di premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭. ➡ Se non viene eseguita alcuna operazione entro 5 secondi, il registratore torna al modo normale.

Sintomo	Causa/Soluzione
Nei brani montati possono verificarsi delle perdite di informazioni audio durante le operazioni di ricerca.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc. La frammentazione dei dati può provocare delle perdite di informazioni durante la ricerca perché i brani vengono riprodotti a velocità superiore al normale.
Se si riproduce un brano registrato da un deck a cassette o attraverso un amplificatore, il suono del canale destro non viene riprodotto. Lo stesso vale se si ascolta direttamente dell'audio da un deck a cassette o un amplificatore.	• Se si collega un deck a cassette o un amplificatore con un cavo monofonico, il suono del canale destro non viene riprodotto. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento stereo. Tuttavia, se l'apparecchio collegato è monofonico, il suono del canale destro non viene riprodotto anche se si utilizza un cavo di collegamento stereo.

Durante il montaggio

Sintomo	Causa/Soluzione
Appare "NotENOUGH POWER TO EDIT" e non è possibile registrare su un disco Hi-MD da 1 GB.	• Se si usa un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, non è possibile effettuare il montaggio anche se la carica residua della batteria risulta sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva il montaggio quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell'elevato consumo energetico richiesto per il montaggio di un disco Hi-MD da 1 GB. ➡ Inserire una batteria a secco alcalina nuova oppure collegare il registratore all'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione).
Il coperchio non si apre.	• Le sorgenti di alimentazione sono state scollegate durante la registrazione o le operazioni di montaggio oppure la batteria è scarica. ➡ Ricollegare nuovamente le sorgenti di alimentazione oppure sostituire la batteria scarica con una nuova.
Non è possibile effettuare il montaggio.	• La sorgente di alimentazione è stata scollegata oppure si è verificata un'interruzione dell'alimentazione durante il montaggio. ➡ Il montaggio effettuato fino a quel punto non viene salvato sul disco. Ripetere l'operazione di montaggio.
Non è possibile cancellare i dati non audio.	• I dati non audio non possono essere cancellati con la funzione Erase. ➡ Confermare il contenuto collegando il registratore al computer. Se in questo modo si riesce a eliminare il contenuto, eseguire la funzione Format (pagina 53).

continua

Sintomo	Causa/Soluzione
I brani non possono essere fusi.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc. Se i brani non sono consecutivi e la loro durata è breve*, la fusione potrebbe non essere consentita. * La fusione di brani potrebbe non essere possibile per brani della seguente durata: Modo Hi-MD Linear PCM stereo: 9 secondi o meno Hi-SP stereo: 8 secondi o meno Hi-LP stereo: 32 secondi o meno Modo MD SP stereo: 12 secondi o meno LP2 stereo/monofonico: 24 secondi o meno LP4 stereo: 48 secondi o meno • Non è possibile combinare brani registrati con modi diversi di registrazione, ad esempio un brano registrato in modalità stereo e uno registrato in modalità monofonica; inoltre non è possibile unire un brano registrato con un collegamento digitale e un brano registrato con collegamento analogico.
Impossibile eseguire il montaggio del disco su un altro componente.	• Il componente non supporta MDLP o Hi-MD. ➡ Eseguire il montaggio su un altro componente che supporti MDLP o Hi-MD.

Durante l’uso della funzione di raggruppamento.

Sintomo	Causa/Soluzione
La funzione di raggruppamento non funziona.	• Si è tentato di selezionare voci di menu di gruppo su un disco privo di informazioni di gruppo. ➡ Usare un disco con impostazioni di gruppo.
Non è possibile registrare un brano in un nuovo gruppo. Non è possibile creare un nuovo gruppo.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc (solo in modo MD). Le informazioni relative al gruppo sono state scritte nell’area dedicata alla registrazione del nome del disco. Il nome del disco e i titoli dei brani vengono scritti nella stessa area, che è in grado di memorizzare fino a circa 1.700 caratteri. Se il numero totale supera questa cifra non sarà possibile creare un nuovo gruppo, anche se è attivo il modo di raggruppamento. Non è inoltre possibile effettuare delle impostazioni di gruppo.

Quando il registratore è collegato al computer

Sintomo	Causa/Soluzione
Il registratore non viene riconosciuto dal computer.	• Il cavo USB dedicato non è stato collegato correttamente. ➡ Collegare correttamente il cavo USB dedicato al registratore e al computer. • È in uso un hub USB. ➡ Collegare il cavo USB dedicato direttamente alla porta USB del computer. • La comunicazione di rete è stata interrotta. ➡ Scollegare il cavo USB dedicato, attendere almeno due secondi, quindi ricollegarlo. Se il registratore non viene ancora riconosciuto, scollegare il cavo USB, riavviare il computer, quindi collegare nuovamente il cavo USB dedicato.
Anche se il registratore viene riconosciuto dal computer, non funziona correttamente.	• È in uso un hub USB. ➡ Collegare il cavo USB dedicato direttamente alla porta USB del computer. • Si sta utilizzando il registratore su una superficie esposta a vibrazioni. ➡ Utilizzare il registratore su una superficie non esposta a vibrazioni.
Il registratore non può essere utilizzato come dispositivo di memorizzazione.	• Il software SonicStage o MD Simple Burner è attivo. ➡ Chiudere il software SonicStage o MD Simple Burner. • È stato inserito un disco standard. ➡ Inserire un disco utilizzato in modo Hi-MD. Solo i dischi utilizzati in modo Hi-MD possono essere usati come supporto di memorizzazione.

continua

Sintomo	Causa/Soluzione
La durata di un brano trasferito dal computer è diversa da quella che visualizzata sullo schermo del computer.	Ciò è dovuto a una discrepanza di calcolo fra il registratore e il computer.
Non è possibile trasferire brani la cui durata corrisponde al tempo di registrazione residuo sul disco.	• Il tempo di registrazione minimo su disco è normalmente di 2 secondi in stereo, 4 secondi in LP2 stereo e 8 secondi in LP4 stereo. Quando si trasferisce un brano dal computer, il registratore ha bisogno di uno spazio di 2 secondi (oppure 4 o 8 secondi) anche se il brano è di durata inferiore. Inoltre, durante l'operazione di trasferimento il registratore inserisce uno spazio di 2 secondi (oppure 4 o 8 secondi) tra i brani. Per questo motivo, a ogni brano vanno sommati altri 6 secondi (oppure 12 o 24 secondi). Ciò riduce di 6, 12 o 24 secondi il tempo di registrazione massimo per brano durante l'operazione di trasferimento (solo in modo MD).
Le dimensioni del disco visualizzate sul computer non corrispondono a quelle riportate sul disco.	• La differenza è dovuta all'uso del sistema binario per indicare le dimensioni di un disco sul computer e del sistema decimale per indicarle sul disco e su altri supporti di registrazione. Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dei dischi, vedere pagina 62.
Il registratore non funziona (viene visualizzata l'indicazione "PC – –MD").	• Il registratore non funziona quando è collegato al computer.
Il coperchio non si apre.	• Ciò si verifica se il cavo USB dedicato viene scollegato mentre è in corso un trasferimento di dati, una registrazione o un'operazione di montaggio sul computer e la batteria alcalina a secco è scarica. ➡ Ricollegare il cavo USB dedicato oppure inserire nel registratore una nuova batteria alcalina a secco, quindi premere ■.

Altri problemi

Sintomo	Causa/Soluzione
Alcune voci di menu non possono essere visualizzate.	• "Menu Mode" è impostato su "Simple". ➡ Impostare "Menu Mode" su "Advanced" per visualizzare tutte le voci di menu.

Sintomo	Causa/Soluzione
Il registratore non funziona o non funziona bene.	• Il volume è basso. ➡ Alzare il volume. • Non è stato inserito alcun disco. ➡ Inserire un disco registrato. • La funzione HOLD è attiva (quando si preme un tasto sul registratore, sul display viene visualizzato “HOLD”). ➡ Sul registratore, disattivare HOLD facendo scorrere l’interruttore HOLD nella direzione opposta alla freccia (pagine 12 e 13). • Il coperchio non è chiuso bene. ➡ Chiudere il coperchio fino allo scatto. Fare scorrere il tasto OPEN per aprire il coperchio. • L’umidità ha creato condensa all’interno del registratore. ➡ Togliere il MiniDisc e lasciare il registratore in un luogo caldo per diverse ore fino alla completa evaporazione dell’umidità. • La batteria a secco è quasi scarica (“LOW BATTERY” lampeggia o non viene visualizzata alcuna indicazione). ➡ Sostituire la batteria con una nuova. • Il disco è danneggiato o non contiene la registrazione o i dati di montaggio corretti. ➡ Reinserire il disco. Registrare il disco. Se il messaggio di errore viene visualizzato ancora, sostituire il disco. • Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. • Mentre era in funzione, il registratore ha ricevuto un urto, disturbi di origine elettrostatica oppure è stato sottoposto a un voltaggio di alimentazione anormale provocato da fulmini, ecc. ➡ Riavviare il funzionamento come segue. **1** Scollegare tutte le sorgenti di alimentazione e il cavo USB dedicato. **2** Lasciare il registratore spento per circa 30 secondi. **3** Collegare la sorgente di alimentazione.
La finestra del display non presenta un aspetto normale.	• Il registratore è stato staccato dalla sorgente di alimentazione. ➡ Aspettare qualche minuto senza effettuare operazioni oppure scollegare la sorgente di alimentazione, ricollegarla e premere qualsiasi tasto di funzionamento.
Il modo di funzionamento di un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti si differenzia dal modo successivo alla formattazione o a quello selezionato nel software SonicStage.	• Quando si utilizza un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti nel registratore, viene applicato il modo di funzionamento impostato nel menu “Disc Mode”. ➡ Utilizzare il menu “Disc Mode” per modificare il modo di funzionamento come desiderato.

Messaggi

Se sul display lampeggiano i messaggi di errore di seguito riportati, verificarne il significato nel messaggio in basso.

Messaggio	Significato/Rimedio
AVLS NO VOLUME OPERATION	• AVLS è impostato su “AVLS On” e il volume non può essere alzato ulteriormente. ➡ Impostare AVLS su “AVLS Off” (pagina 54).
BLANKDISC	• È stato inserito un disco senza nessuna registrazione.
BUSY WAIT A MOMENT	• È in corso l’accesso alle informazioni del disco. • Si è tentata l’attivazione del registratore mentre stava accedendo ai dati registrati. ➡ Attendere la scomparsa del messaggio (in rari casi potrebbero essere necessari alcuni minuti).
CANNOT EDIT	• È stato selezionato “▭ : Set”, “▭ : Release”, “Move” o “Erase” durante la registrazione. • Si è tentata la cancellazione del contrassegno di brano all’inizio del primo brano o gruppo. • Si è tentato di cancellare un contrassegno di brano per unire i brani e il registratore non riesce a combinarli (un brano registrato in stereo e uno in mono, ad esempio). • Si è tentato di sovrascrivere un contrassegno di brano. • Si è tentato di cambiare un titolo contenente dei caratteri che il registratore non è in grado di modificare. ➡ Non è possibile modificare i titoli che includono caratteri non supportati dal registratore.
CANNOT OPERATE	• Si è tentato di premere ❚❚ oppure T MARK durante la registrazione sincronizzata.
CANNOT RECORD OR PLAY	• Sul registratore non sono presenti dati audio da riprodurre. • I dati audio o il file di gestione del disco sono stati danneggiati. ➡ Cancellare l’intero disco (pagina 50) oppure eseguire la funzione di formattazione (pagina 53).
CANNOT SET	• Si è tentato di impostare il Time Mark durante la registrazione sincronizzata. • È stato selezionato “RECVolume” mentre il registratore non era in pausa di registrazione. ➡ Impostare “RECVolume” mentre il registratore è in pausa di registrazione. • Si è tentato di effettuare le seguenti impostazioni durante la registrazione: — Memoria disco — Modo di riproduzione — Modo di registrazione — Livello di registrazione — Selezione di “▭ :REC” dal menu
DATA SAVE	• È in corso la scrittura delle informazioni sul file di sistema, come dati registrati o montaggio delle informazioni. ➡ Attendere che il messaggio scompaia dal display.

Messaggio	Significato/Rimedio
DC IN TOO HIGH	• Il voltaggio dell'alimentatore è troppo elevato (non sono stati utilizzati l'adattatore di alimentazione CA o il cavo di collegamento alla batteria dell'auto opzionali consigliati). ➡ Utilizzare l'adattatore di alimentazione CA o il cavo di collegamento alla batteria dell'auto consigliati (opzionali).
DISC FULL	• La registrazione potrebbe non essere eseguita se il tempo di registrazione residuo è uguale o inferiore a 48 secondi. ➡ Sostituire il disco.
D-L READY	• MD Simple Burner è quindi pronto per registrare un CD audio sul disco inserito nel registratore utilizzando il modo Simple (vedere "Funzionamento del software").
EJECT DISC OK	• Il registratore ha terminato la comunicazione con il computer ed è possibile espellere il disco dal registratore o scollegare il cavo USB dedicato.
End	• Il registratore ha raggiunto la fine del disco durante la riproduzione o dopo aver premuto ▶▶I.
ERROR	• Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. ➡ Ripetere l'operazione eseguendo nuovamente i passaggi da 1 a 3 a pagina 75.
ERROR XX	• Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. ➡ Ripetere l'operazione eseguendo nuovamente i passaggi da 1 a 3 a pagina 75. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.
FORMAT ERROR DISC	• È stato inserito un disco con un formato non supportato dal registratore. • È stato inserito un disco formattato sul computer. ➡ Inserire un MiniDisc standard oppure un disco utilizzato in modo Hi-MD. ➡ Se si formatta un disco sul computer, accertarsi di utilizzare il software SonicStage.
GROUP FULL	• Si è tentato di creare il 256° gruppo su un disco utilizzato in modo Hi-MD, oppure il 100° gruppo su un disco standard. ➡ È possibile creare fino a 255 gruppi su un disco utilizzato in modo Hi-MD oppure 99 gruppi su un disco standard. Mantenere il numero di gruppi entro 255 o 99.
HOLD	• Il registratore è bloccato. ➡ Fare scorrere HOLD nella direzione opposta alla freccia per sbloccare il registratore (pagina 13).
LOW BATTERY	• La batteria è quasi scarica. ➡ Sostituire la batteria a secco (pagina 13).
MEMORY OVER	• Si è tentato di registrare con il registratore posizionato su una superficie esposta a vibrazioni. ➡ Collocare il registratore su una superficie stabile e avviare nuovamente la registrazione.
NO BOOKMARK TRACK	• È stata selezionata la riproduzione segnalibri senza che siano stati impostati i segnalibri. ➡ Impostare i segnalibri (pagina 36).

Messaggio	Significato/Rimedio
NO DIGITAL COPY	• Si è tentato di fare una copia da un disco protetto da Serial Copy Management System. Non è possibile fare copie da una sorgente collegata in digitale che è stata a sua volta registrata utilizzando il collegamento digitale. ➡ Utilizzare il collegamento analogico (pagina 26).
NO DISC	• Si è tentato di riprodurre o registrare senza aver inserito un disco nel registratore. ➡ Inserire un disco.
NO DISC MEMORY	• Si è tentato di cancellare un'impostazione della memoria disco su un disco per il quale non sono state memorizzate impostazioni (pagina 55).
NO GROUP	• Si è tentato di rilasciare un'impostazione di gruppo con un disco privo di gruppi. ➡ Inserire un disco con impostazioni di gruppo. • Si è selezionato " : Erase" su un disco privo di impostazioni di gruppo. ➡ Non è possibile cancellare i gruppi su un disco privo di gruppi.
NO INPUT SIGNAL	• Il registratore non riesce a identificare i segnali di ingresso digitali. ➡ Assicurarsi che la sorgente sia ben collegata (pagina 15).
NO NAME	• Si è tentato di selezionare "Artist" nel modo di riproduzione principale su un disco che non contiene informazioni relative al nome dell'artista. • Si è tentato di selezionare "by Artist" nella funzione di ricerca con un disco che non contiene informazioni relative al nome dell'artista.
NON GROUPED TRACK	• Si è selezionato " : Move" o " : Erase" oppure si è tentato di etichettare un gruppo mentre il registratore non è in funzione o sta riproducendo un brano che non appartiene a un gruppo. ➡ Selezionare un brano che faccia parte del gruppo da modificare, quindi ripetere l'operazione di montaggio.
NotENOUGH POWER TO EDIT	• Si è tentato di montare i contenuti di un disco Hi-MD da 1 GB ma la carica della batteria non è sufficiente per il montaggio (pagina 67). ➡ Inserire una batteria a secco alcalina nuova oppure collegare il registratore all'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione).
NotENOUGH POWER TO REC	• Si è tentato di registrare su un disco Hi-MD da 1 GB ma la carica della batteria non è sufficiente per la registrazione (pagina 67). ➡ Inserire una batteria a secco alcalina nuova oppure collegare il registratore all'adattatore di alimentazione CA (non in dotazione).
NO TITLE	• Si è tentato di selezionare "Album" nel modo di riproduzione principale su un disco che non contiene informazioni relative al titolo dell'album. • Si è tentato di selezionare "by Album" nella funzione di ricerca con un disco che non contiene informazioni relative al titolo dell'album.
NO TRACK	• Si è tentato di riprodurre un disco che non contiene brani. ➡ Inserire un disco registrato.
NO TRACK IS SELECTED	• Si è selezionato " : Move" o " : Erase" oppure si è tentato di etichettare un brano senza averlo prima selezionato. ➡ Ripetere l'operazione di montaggio dopo aver selezionato il brano desiderato.

Messaggio	Significato/Rimedio
P/B ONLY DISC	• Si è tentato di registrare o eseguire operazione di montaggio su un disco premasterizzato (P/B corrisponde a “playback”). ➡ Inserire un disco registrabile.
PC – –MD	• Il registratore è collegato al computer.
PROTECTED DISC	• Si è tentato di registrare o eseguire operazione di montaggio su un disco con la linguetta in posizione di protezione. ➡ Far scorrere indietro la linguetta (pagina 64).
PUSH STOP BUTTON	• Si è tentato di aprire il coperchio spostando l’interruttore OPEN mentre il registratore stava memorizzando informazioni relative al disco con il cavo USB dedicato collegato dal registratore al computer. ➡ È possibile eseguire operazioni sono dopo aver premuto ■ e dopo che “SYSTEM FILE WRITING” non è più visualizzato sul display.
READ ERROR	• Il registratore non riesce a leggere correttamente le informazioni del disco. ➡ Reinserire il disco.
REC ERROR	• La registrazione non è stata effettuata correttamente. ➡ Collocare il registratore su una superficie non esposta a vibrazioni e avviare nuovamente la registrazione. • Il disco è sporco di sostanze oleose o impronte digitali, è graffiato o non è di tipo standard. ➡ Provare ripetere la registrazione con un altro disco.
SYSTEM FILE WRITING	• Il registratore sta memorizzando informazioni (posizione di inizio e fine del brano) dalla memoria al disco. ➡ Attendere il completamento del processo. Non esporre il lettore a urti e non interrompere l’alimentazione elettrica.
TEMP OVER REC STOP	• Il registratore si è surriscaldato. ➡ Attendere che il registratore si raffreddi.
TITLE FULL	• Si è tentato di immettere più di 200 lettere per etichettare un solo brano, gruppo o disco. • Si è tentato di immettere approssimativamente più di 55.000 lettere (in modo Hi-MD) o 1.700 lettere (in modo MD) per i titoli.
TOC DATA ERROR	• Il registratore non riesce a leggere correttamente le informazioni del disco. ➡ Inserire un altro disco. ➡ Se possibile, cancellare l’intero disco (pagina 50).
TRACK FULL	• Si è tentato di registrare più di 2.047 brani su uno stesso disco in modo Hi-MD o più di 254 brani in modo MD. ➡ Cancellare i brani non necessari (pagina 49).
TrkFromPC NO EDIT	• Si è tentato di combinare o dividere i brani trasferiti dal computer. ➡ Non è possibile combinare o dividere brani trasferiti. • Si è tentato di unire o dividere i brani originariamente registrati in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner. ➡ Non è possibile unire o dividere i brani registrati in modo Hi-MD con il software MD Simple Burner.

Messaggio	Significato/Rimedio
TrkFromPC NO REC	• Si è tentato di registrare a metà di un brano protetto che è stato trasferito dal computer. • Si è tentato di registrare a metà di un brano protetto, registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner. ➡ Non è possibile registrare i nuovi dati a metà di un brano protetto oppure un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.

Spiegazioni

Informazioni su Hi-MD

“Hi-MD” è un nuovo formato di MiniDisc.
Hi-MD è un nuovo formato di registrazione che utilizza la tecnologia di compressione audio ATRAC3plus in grado di offrire tempi di registrazione più lunghi rispetto ai minidischi normali. I dischi Hi-MD possono inoltre essere utilizzati come supporti di memorizzazione per computer per dati non audio, ad esempio testo e immagini.
Per maggiori informazioni sul formato Hi-MD, consultare l’opuscolo in dotazione “Funzioni supportate da Hi-MD Walkman”.

Informazioni su ATRAC3plus

ATRAC3plus è una versione avanzata di ATRAC3.
Rispetto a ATRAC3 (utilizzato in modo LP2 e LP4), in grado di offrire un livello di compressione dieci volte superiore a quello di un CD, ATRAC3plus (utilizzato in modo Hi-SP e Hi-LP) consente di raddoppiare tale livello pur mantenendo invariata la qualità del suono.

“Modo Hi-MD” e “modo MD”

Questo registratore può essere utilizzato in due modi operativi, “Hi-MD” e “MD”, riconosciuti automaticamente quando si inserisce un disco. Se si inserisce un disco vuoto, il registratore consente di specificare quale modo utilizzare per la registrazione del disco, tranne nel caso di dischi Hi-MD che supportano solo il modo Hi-MD. Quando si utilizza un disco vuoto, impostare “Disc Mode” per selezionare “Hi-MD” o “MD”.

Informazioni su Linear PCM

Linear PCM è un sistema digitale di codifica audio non compressa. Grazie a questa modalità è possibile riprodurre i brani registrati con un suono di alta qualità, allo stesso livello dei CD.

Significato del messaggio “No sound”

Il messaggio “No sound” descrive una situazione in cui il livello di ingresso è di circa 4,8 mV se l’input è analogico, oppure minore di –89 dB se l’input è ottico (digitale) (0 dB rappresenta il livello di registrazione massimo del MiniDisc).

Informazioni sul file di sistema

Il file di sistema è lo spazio sul disco utilizzato per memorizzare informazioni diverse dai file audio, ad esempio i numeri dei brani.
Se il MiniDisc fosse un libro, il file di sistema corrisponderebbe all’indice analitico o al sommario.
Il file di sistema viene riscritto ogni volta che viene eseguita un’operazione, ad esempio la registrazione, l’aggiunta o l’eliminazione di un brano, oppure ogni volta che un brano viene spostato.
Quando è in corso la riscrittura del file di sistema, sul display viene visualizzato il messaggio “SYSTEM FILE WRITING”. Durante la scrittura delle informazioni sul disco, fare attenzione a non spostare o urtare il registratore o scollegare l’alimentazione per evitare che la registrazione avvenga in modo non corretto o che le informazioni del disco vadano perse.

Elenco del tempo di registrazione per ciascun disco

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD

Durante la registrazione		**Durata di registrazione**[1]			
Modo di registrazione	**Codec/ velocità bit**	**Disco Hi-MD da 1 GB**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
PCM	Linear PCM/ 1,4 Mbps	1 ora e 34 minuti	28 minuti	26 minuti	21 minuti
Hi-SP	ATRAC3plus/ 256 kbps	7 ore e 55 minuti	2 ore e 20 minuti	2 ore e 10 minuti	1 ora e 45 minuti
Hi-LP	ATRAC3plus/ 64 kbps	34 ore	10 ore e 10 minuti	9 ore e 25 minuti	7 ore e 40 minuti

Durante il trasferimento dei dati dal computer	**Durata di registrazione**[1][2]			
Codec/velocità bit	**Disco Hi-MD da 1 GB**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
Linear PCM/1,4 Mbps	1 ora e 34 minuti	28 minuti	26 minuti	21 minuti
ATRAC3plus/256 kbps	7 ore e 55 minuti	2 ore e 20 minuti	2 ore e 10 minuti	1 ora e 45 minuti
ATRAC3plus/64 kbps	34 ore	10 ore e 10 minuti	9 ore e 25 minuti	7 ore e 40 minuti
ATRAC3plus/48 kbps	45 ore	13 ore e 30 minuti	12 ore e 30 minuti	10 ore e 10 minuti
ATRAC3/132 kbps	16 ore e 30 minuti	4 ore e 50 minuti	4 ore e 30 minuti	3 ore e 40 minuti
ATRAC3/105 kbps	20 ore e 50 minuti	6 ore e 10 minuti	5 ore e 40 minuti	4 ore e 40 minuti
ATRAC3/66 kbps	32 ore e 50 minuti	9 ore e 50 minuti	9 ore	7 ore e 20 minuti

[1] Tempo approssimativo
[2] Durante il trasferimento dei brani da 5 minuti

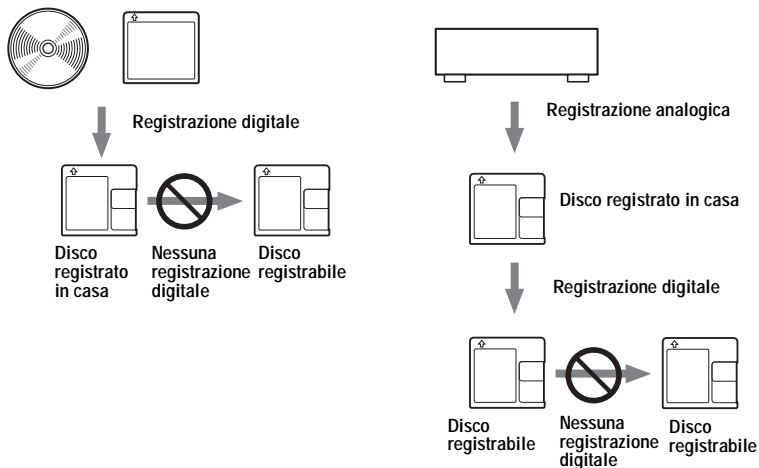
Quando si utilizza un disco in modo MD

Durante la registrazione		Durata di registrazione[1]		
Modo di registrazione	**Codec/ velocità bit**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
SP	ATRAC3/ 292 kbps	80 minuti	74 minuti	60 minuti
LP2	ATRAC3/ 132 kbps	2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore
LP4	ATRAC3/66 kbps	5 ore e 20 minuti	4 ore e 56 minuti	4 ore
MONO (monofonico)	Monofonico	2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore

Durante il trasferimento dei dati dal computer	Durata di registrazione[1][2]		
Codec/velocità bit	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
ATRAC(stereo)/292 kbps	80 minuti	74 minuti	60 minuti
ATRAC3/132, 105 kbps	2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore
ATRAC3/66 kbps	5 ore e 20 minuti	4 ore e 56 minuti	4 ore

[1] Tempo approssimativo
[2] Durante il trasferimento dei brani da 5 minuti

Nota sulla registrazione digitale

Questo registratore utilizza un sistema Serial Copy Management che consente di creare solo copie digitali di prima generazione da effettuarsi mediante software premasterizzato. È possibile effettuare solo copie da un disco registrato in casa utilizzando i collegamenti analogici (linea esterna).

Limitazioni relative al montaggio dei brani trasferiti dal computer

Questo apparecchio è stato progettato in modo che le funzioni di montaggio (aggiunta e cancellazione di contrassegni) non siano utilizzabili sui brani trasferiti dal computer. In questo modo si evita che i brani trasferiti dal computer perdano l'autorizzazione al reinserimento. Per eseguire il montaggio di questo tipo di brani, è necessario trasferirli nuovamente sul computer e modificarli in tale sede.

Informazioni sulla funzione DSP TYPE-S per ATRAC/ATRAC3

Questo registratore supporta DSP TYPE-S, una specifica per deck MiniDisc Sony di alto livello con processori di segnale digitale (DSP). Questa specifica permette al registratore di riprodurre i brani registrati in modo MDLP con un suono di alta qualità. Poiché dispone del supporto DSP TYPE-R, il registratore produce risultati superiori durante la registrazione e la riproduzione in modo SP (stereo normale).

Eliminazione dei salti del suono (G-PROTECTION)

La funzione G-PROTECTION è stata sviluppata per offrire una resistenza agli urti maggiore rispetto agli altri riproduttori esistenti.

Differenza fra ingresso digitale (ottico) e ingresso analogico (linea)

La presa di ingresso di questo registratore funziona con spine sia digitali che analogiche. Collegare il registratore a un lettore CD o a un registratore a cassette, utilizzando l'ingresso digitale (ottico) o analogico (linea). Per informazioni sulla registrazione, vedere "Registrazione di un disco" (pagina 15) per registrazioni con ingresso digitale (ottico) e "Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording)" (pagina 26) per registrazioni con ingresso analogico (linea).

Differenza	Ingresso digitale (ottico)	Ingresso analogico (linea)
Sorgente collegabile	Apparecchiatura con presa di uscita digitale (ottica) (lettore CD, lettore DVD, ecc.)	Apparecchiatura con presa di uscita analogica (linea) (piastra per cassette, radio, giradischi, ecc.)
Cavo utilizzabile	Cavo digitale (con spina ottica o minispina ottica) (pagina 15)	Cavo di linea (con 2 spine fono o una minispina stereo) (pagina 26)
Segnale dalla sorgente	Digitale	Analogico Anche se si collega una sorgente digitale (ad esempio un CD), il segnale inviato al registratore è analogico.
Contrassegni di brano[1)]	Contrassegnato (copiato) automaticamente • Nella stessa posizione della sorgente (se la sorgente sonora è un CD o un MiniDisc). • Dopo più di 2 secondi privi di dati audio (pagina 81) o in un segmento a basso livello (se la sorgente sonora è diversa da un CD o un MiniDisc). • Quando il registratore è in pausa durante la registrazione sincronizzata (il registratore entra automaticamente in pausa se trova una sezione priva di segnale audio per almeno 3 secondi).	Contrassegnato automaticamente • Dopo più di 2 secondi privi di dati audio (pagina 81) o un segmento a basso livello. • Quando il registratore è in pausa durante la registrazione.
Livello del suono registrato	Lo stesso della sorgente. Può anche essere regolato manualmente (regolazione del livello REC digitale) ("Regolazione manuale del livello di registrazione", pagina 28).	Regolato automaticamente. Può anche essere regolato manualmente ("Regolazione manuale del livello di registrazione", pagina 28).

1) È possibile cancellare i contrassegni non richiesti dopo la registrazione. ("Unione di brani (Combine)", pagina 51).

Nota

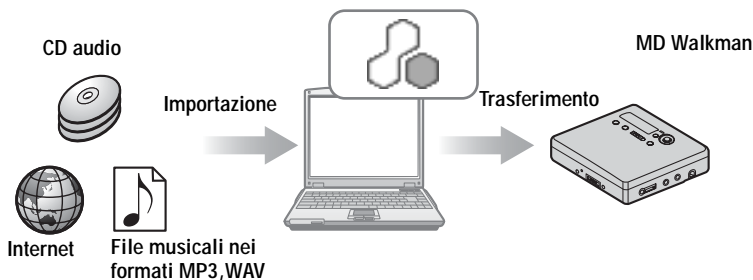
È possibile che nei seguenti casi i contrassegni di brano vengano copiati in modo errato.
- Quando si registra da alcuni lettori di CD o multidisco utilizzando un ingresso digitale (ottico).
- Quando la sorgente è nel modo di riproduzione casuale o programmata durante la registrazione utilizzando l'ingresso digitale (ottico). In tal caso, riprodurre la sorgente nel modo normale.
- Quando si registrano programmi trasmessi con segnale audio digitale (come la TV digitale) tramite un ingresso digitale (ottico).

Operazioni supportate da MD Simple Burner/SonicStage

Operazioni supportate da MD Simple Burner

MD Simple Burner consente di registrare brani musicali da un CD audio inserito nell'unità CD del computer su un MD Walkman, senza prima registrare i brani nel computer.

Operazioni supportate da SonicStage

SonicStage consente di importare dati audio nel computer da origini musicali come CD audio e Internet, quindi di trasferire i dati audio memorizzati nel computer a un MD Walkman.

Funzionamento di base di un MD Walkman

MD Simple Burner

SonicStage

Predisposizione dell’ambiente di sistema richiesto (pagina 88)

Installazione del software sul computer (pagina 89)

Collegamento di MD Walkman al computer (vedere la sezione “Funzionamento del registratore”)

Registrazione di brani musicali da un CD audio nell’unità CD del computer (pagina 91)

Importazione di dati audio nel computer (pagina 95)

Collegamento di MD Walkman al computer (vedere la sezione “Funzionamento del registratore”)

Trasferimento di dati audio dal computer (pagina 97)

Ascolto di un MD

Predisposizione dell’ambiente di sistema richiesto

Requisiti del sistema

Per utilizzare il software SonicStage/MD Simple Burner per MD Walkman, è richiesto l’ambiente di sistema indicato di seguito.

Computer	PC/AT IBM o compatibile
	• Processore: Pentium II 400 MHz o superiore (consigliato Pentium III 450 MHz o superiore) • Spazio disponibile su disco rigido: 200 MB o superiore (consigliato 1,5 GB o superiore) (La quantità di spazio richiesta varia a seconda della versione di Windows in uso e del numero di file musicali memorizzati sul disco rigido) • RAM: 64 MB o superiore (consigliata 128 MB o superiore)
	Altri requisiti • Unità CD (con riproduzione digitale da WDM) • Scheda audio • Porta USB (supporto USB invece di USB 1.1)
Sistema operativo	Installati in fabbrica: Windows XP Media Center Edition 2004/Windows XP Media Center Edition/Windows XP Professional/Windows XP Home Edition/ Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione
Display	65.000 colori (16 bit) o superiore, risoluzione 800 × 600 punti o superiore (consigliata 1024 × 768 punti o superiore)
Altri requisiti	• Accesso Internet: per la registrazione Web, i servizi EMD e CDDB • Windows Media Player (versione 7.0 o superiore) per la riproduzione dei file WMA

Questo programma non è supportato dagli ambienti elencati di seguito:

- Sistemi operativi diversi da quelli indicati sopra
- PC o sistemi operativi autocostruiti
- Ambienti che siano il risultato di un aggiornamento del sistema operativo installato dal produttore
- Ambienti con avvio multiplo
- Ambienti con monitor multipli
- Macintosh

Note

- Non è garantito il corretto funzionamento del prodotto su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.
- Il formato NTFS di Windows XP/Windows 2000 Professional può essere utilizzato solo con le impostazioni standard (di fabbrica).
- Non è garantito il corretto funzionamento del prodotto su tutti i computer che prevedono funzioni di stand-by o sospensione del sistema.
- In Windows 2000 Professional, installare Service Pack 3 o una versione successiva prima di utilizzare il software.

Installazione del software sul computer

Operazioni preliminari

- Chiudere eventuali programmi antivirus: questo tipo di programma normalmente utilizza molte risorse di sistema.
- Se si usa un MD Walkman, installare il software con il CD-ROM in dotazione.
  — Se OpenMG Jukebox, SonicStage o Net MD Simple Burner sono già installati, il software esistente sarà sovrascritto dalla nuova versione. La nuova versione aggiunge ulteriori funzioni, pur mantenendo quelle della versione precedente.
  — Se SonicStage Premium o SonicStage Simple Burner sono già installati, il software esistente coesisterà con la nuova versione.
  — Anche dopo l'installazione di SonicStage, sarà possibile utilizzare i dati musicali registrati con una versione precedente del software. Per ragioni di sicurezza, si consiglia di eseguire il backup dei dati musicali. Per eseguire il backup dei dati, fare riferimento a [Backup della Raccolta personale] – [Backup dei dati su disco] nella Guida in linea di SonicStage.
- Se un MD Walkman è collegato al computer mediante il cavo USB, accertarsi di scollegare il cavo USB prima di installare il software.

1 Accendere il computer e avviare Windows.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nella relativa unità.

Il programma di installazione si avvia automaticamente e viene visualizzata la finestra di installazione.
A seconda dell'area geografica, è possibile che venga visualizzata una finestra in cui si richiede di selezionare il proprio paese. In questo caso, seguire le istruzioni visualizzate.

continua

3 Fare clic su [Installare SonicStage e MD Simple Burner], quindi seguire le istruzioni visualizzate.

Leggere attentamente le istruzioni.
A seconda dell'area geografica, i pulsanti, eccetto [Installare SonicStage e MD Simple Burner], possono differire da quelli riportati a sopra.
L'installazione potrebbe richiedere da 20 a 30 minuti, in base all'ambiente di sistema.
Accertarsi di riavviare il computer solo al termine dell'installazione.

L'installazione è stata completata correttamente?
Per eventuali problemi durante l'installazione, vedere "Risoluzione dei problemi" (pagina 108).

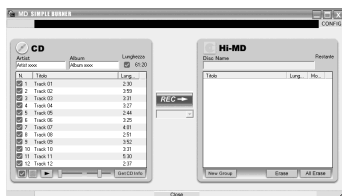
Operazioni prima dell'uso di MD Simple Burner

MD Simple Burner consente di registrare brani musicali da un CD audio inserito nell'unità CD del computer su un MD Walkman.

È possibile effettuare la registrazione da un CD audio in due modi.

- **Simple mode (pagina 92)**
  È possibile utilizzare le funzioni di MD Walkman per registrare un intero CD o solo il primo brano senza avviare MD Simple Burner.

- **Standard mode (pagina 93)**
  È possibile avviare MD Simple Burner per effettuare la registrazione mediante le funzioni del computer. È possibile registrare un intero CD o una selezione di brani.

Note

- È possibile utilizzare solo CD audio con il simbolo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO MD Simple Burner.
- Il normale funzionamento di CD protetti da copia non è garantito.
- Non è possibile registrare in Simple mode mentre MD Simple Burner è in Standard mode o il software OpenMG (SonicStage, OpenMG Jukebox e così via) è attivo.

Registrazione mediante MD Walkman (Simple mode)

1 Inserire un disco registrabile in MD Walkman, quindi collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione “Funzionamento del registratore”. Non scollegare l’origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Inserire il CD audio che si desidera registrare nella relativa unità del computer.

Quando si utilizza CDDB per la prima volta, viene visualizzata la finestra di registrazione CDDB. Per utilizzare CDDB è necessario connettere il computer a Internet.

3 Mantenere premuto T MARK/REC e premere ►ENT su MD Walkman.

La registrazione viene avviata.
Tutti i brani sul CD vengono registrati come un nuovo gruppo.

Per interrompere la registrazione

Fare clic su ▷ Fallito sullo schermo del computer.
Durante la registrazione del primo brano, è possibile utilizzare il pulsante ■ (stop) su MD Walkman.

Impostazione del modo di registrazione

Prima di iniziare la registrazione, fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare un’opzione in [Modalità di registrazione].

Registrazione solo del primo brano

Prima di iniziare la registrazione, fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare [Impostazioni di registrazione] – [Registrazione del solo primo brano].

Impostazioni da effettuare quando CDDB presenta più voci

Fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare l’impostazione facendo clic su [CDDB(r)] – [Più risultati].

— [Selezione utente]: viene visualizzata una finestra di selezione
— [Mancata risoluzione]: non viene scaricata alcuna informazione sul CD
— [Prima scelta]: viene scaricata la prima voce d’informazione

Registrazione mediante computer (Standard mode)

Per avviare MD Simple Burner, fare clic su [Start] – [Tutti i programmi]* – [MD Simple Burner] – [MD Simple Burner].

∗ [Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

È possibile avviare MD Simple Burner anche nei modi che seguenti:

- Fare doppio clic sull'icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni o fare clic con il pulsante destro e selezionare [Mostra la modalità Standard].
- Fare doppio clic sull'icona di scelta rapida MD Simple Burner sul desktop.

Finestra per la registrazione di tutti i brani del CD

[REC/STOP]
Per avviare la registrazione di tutti i brani del CD come un nuovo gruppo, fare clic qui. Per interrompere la registrazione, fare clic su [Stop].

Icona CD

Durata complessiva dei brani del CD selezionati

Icona MD

Nome del disco (MD)

MD SIMPLE BURNER
CONFIG
CD
Artist
Artist xxxxx
Album
Album xxxxx
Lunghezza
38:53
REC
Hi-SP
Hi-MD
Disc Name
Disc xxxxx
Restante
158:41
Open

Tempo di registrazione rimanente dell'MD inserito

Nome dell'album (CD)

Nome dell'artista

[OPEN]
Per aprire la schermata illustrata a pagina 94, fare clic qui.

Menu a discesa del modo di registrazione

Finestra per la registrazione di una selezione di brani da un CD audio

Informazioni sul brano (CD)

[CONFIG]
Per effettuare le seguenti operazioni, fare clic qui:
- Impostare l'unità CD-ROM
- Visualizzare le informazione sulla versione disponibile di MD Simple Burner
- Confermare le informazioni del CD registrate in CDDB

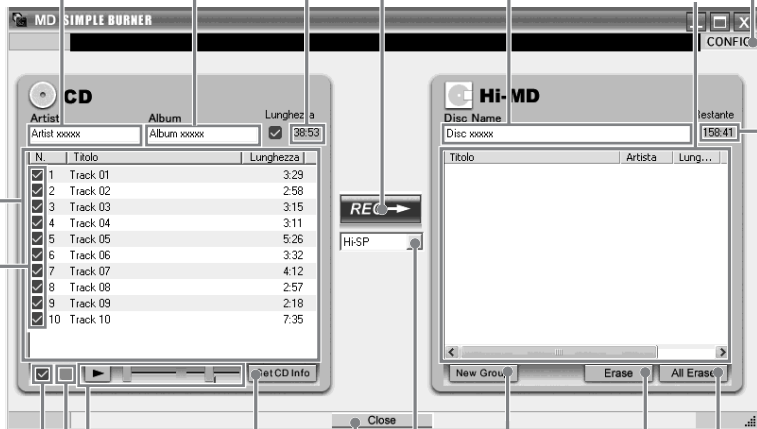
Nome dell'artista

Titolo dell'album

Durata complessiva dei brani del CD selezionati

[REC/STOP]

Nome del disco (MD)

Informazioni sul brano (MD)
È possibile modificare il nome e il numero del brano

[Get CD info]
Le informazioni di un CD audio (nome dell'album, titolo del brano e così via) vengono mostrate nell'elenco dei brani.

[New Group]

Menu a discesa del modo di registrazione

[CLOSE]
Per chiudere la schermata illustrata a pagina 93, fare clic qui.

Sezione operativa del CD
Utilizzare questi controlli per confermare i brani del CD audio da registrare.

Per annullare la selezione di tutti i brani, fare clic qui.

Per selezionare tutti i brani, fare clic qui.

[Erase]

[All Erase]

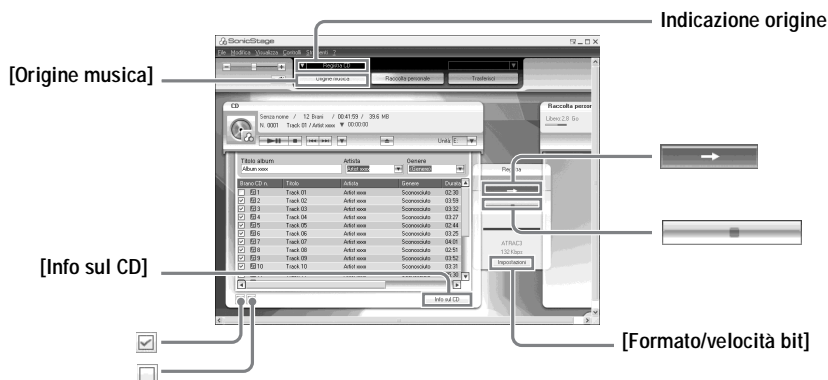
Caselle di controllo
Selezionare la casella dei brani che si desidera registrare.

Tempo rimanente dell'MD inserito

Importazione di dati audio

In questa sezione viene illustrata la procedura per registrare e memorizzare dati da un CD audio nella Raccolta personale di SonicStage sul disco rigido del computer.
È possibile registrare o importare musica da altre sorgenti, ad esempio Internet o il disco rigido del computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea di SonicStage.

Note

- È possibile utilizzare solo CD audio con il simbolo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO SonicStage.
- Il normale funzionamento di CD protetti da copia non è garantito.

1 Avviare SonicStage.

Selezionare [Start] – [Tutti i programmi]*– [SonicStage] – [SonicStage].

*[Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

SonicStage si avvia e viene visualizzata la finestra principale.

È anche possibile avviare SonicStage facendo doppio clic su (icona [SonicStage]) sul desktop.

2 Inserire il CD audio che si desidera registrare nella relativa unità del computer.

L'origine indicata in alto a sinistra sul display diventa [Registra CD].

3 Fare clic su [Origine musica].

Il contenuto del CD audio viene visualizzato nell'elenco delle origini musicali (nella parte sinistra della schermata).

continua

4 Se necessario, fare clic su ☑ per deselezionare i brani che non si desidera registrare.

Se si deseleziona una casella per errore, fare nuovamente clic su di essa per ripristinare la selezione.
Per selezionare tutte le caselle, fare clic su ☑.
Per deselezionare tutte le caselle, fare clic su ☐.

5 Se necessario, modificare il formato e la velocità in bit per la registrazione del CD audio.

Se si fa clic su [Formato/velocità bit] nella parte destra dello schermo, viene visualizzata la finestra di dialogo “Formato di registrazione CD [Raccolta personale]” in cui si richiede di selezionare il formato e la velocità in bit per la registrazione del CD audio.

6 Fare clic su →.

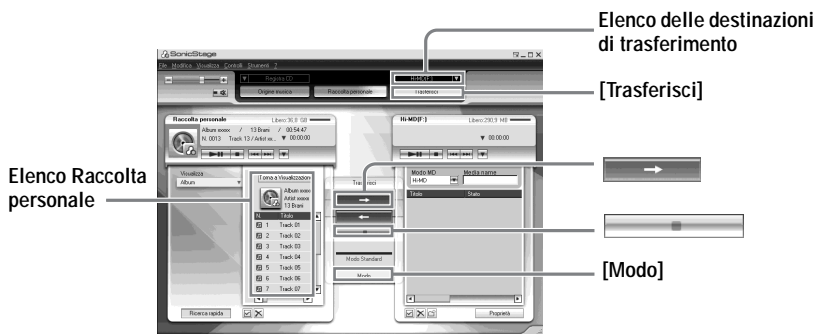
Si avvia la registrazione dei brani selezionati al passaggio 4.

Per interrompere la registrazione

Fare clic su ■.

Se non è possibile ottenere automaticamente le informazioni sul CD, ad esempio il titolo dell’album, il nome dell’artista e i titoli dei brani, fare clic su [Info sul CD] sul lato destro della schermata. Durante questa operazione è necessario che il computer sia connesso a Internet.

Trasferimento di dati audio dal computer a MD Walkman

È possibile trasferire i dati audio memorizzati nella Raccolta personale di SonicStage a MD Walkman un infinito numero di volte.

1 Collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere “Funzionamento del registratore”. Non scollegare l’origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Selezionare la destinazione di trasferimento dall’elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

Viene visualizzata la schermata di trasferimento (Hi-MD o Net MD).

3 Nell’elenco Raccolta personale sul lato destro della schermata, fare clic sui brani che si desidera trasferire.

Per trasferire più di un brano, tenere premuto il tasto [Ctrl] durante la selezione dei brani.
Per trasferire tutti i brani, fare clic sull’album.

continua

4 Se necessario, modificare il modo di trasferimento.

Per impostazione predefinita, i brani nel formato OpenMG (PCM/ATRAC3/ATRAC3plus) vengono trasferiti con lo stesso formato e la stessa velocità in bit (trasferimento normale).
Se il dispositivo collegato al computer non supporta il formato indicato sopra, il formato e la velocità in bit verranno convertiti per adattarli al dispositivo. In alcuni casi, questa operazione può richiedere del tempo.
Se si desidera modificare il formato e la velocità in bit, fare clic su [Modo] al centro dello schermo per visualizzare la finestra di dialogo “Impostazioni modo di trasferimento”.

5 Fare clic su →.

In questo modo si avvia il trasferimento dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere il trasferimento

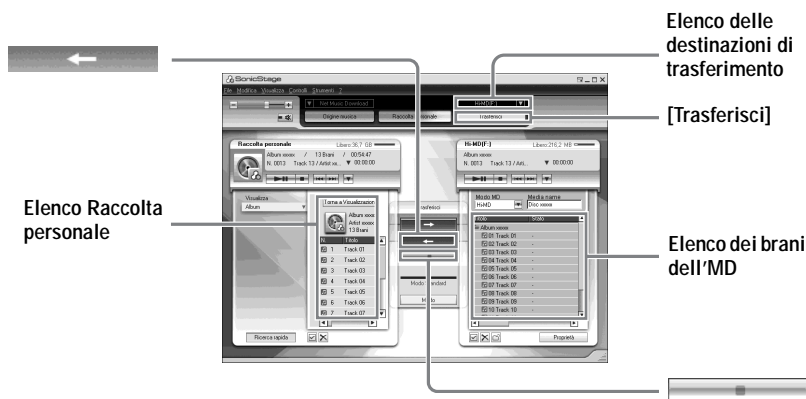
Fare clic su ■.

Trasferimento a un Hi-MD Walkman

Se si desidera ascoltare i brani trasferiti su un Net MD Walkman che non supporta Hi-MD, dopo il passaggio 2, selezionare [Net MD] sul lato destro della schermata come modo di funzionamento. È possibile selezionare questo modo solo se si utilizza un disco standard nel modo di registrazione Hi-MD.

Note

- È possibile che il trasferimento non venga eseguito correttamente e che venga visualizzato un messaggio di errore nei seguenti casi:
  —Quando lo spazio libero sul disco non è sufficiente.
  —Quando un brano è soggetto a restrizioni sulla riproduzione.
- Durante il trasferimento, le funzioni di stand-by o sospensione del sistema non sono operative.
- A seconda del tipo di testo e del numero di caratteri, il testo immesso da SonicStage potrebbe non essere visualizzato sull’MD Walkman collegato. Ciò è dovuto ai limiti dell’MD Walkman collegato.

Trasferimento di dati audio da MD Walkman al computer

Trasferimento da MD Walkman al computer

I dati audio trasferiti dal computer e memorizzati su MD possono essere nuovamente trasferiti alla Raccolta personale di SonicStage sul computer.

1 Collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere "Funzionamento del registratore". Non scollegare l'origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Selezionare la destinazione di trasferimento dall'elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

Viene visualizzata la schermata di trasferimento (Hi-MD o Net MD).

3 Selezionare i brani che si desidera trasferire al computer facendo clic nell'elenco sul lato destro della schermata.

4 Fare clic ← al centro della schermata.

Si avvia il trasferimento dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere il trasferimento

Fare clic su [button] .

Nota

Non è possibile trasferire alla Raccolta personale sul computer i brani già trasferiti a MD Walkman da un altro computer.

Importazione di brani registrati su Hi-MD Walkman* nel computer

I brani che sono stati registrati su Hi-MD Walkman* possono essere importati solo una volta nella Raccolta personale di SonicStage sul computer.

* Solo brani registrati in modo Hi-MD

1. Inserire un disco registrabile in Hi-MD Walkman, quindi collegare il dispositivo al computer.

2. Selezionare la destinazione di trasferimento dall'elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

3. Nell'elenco Hi-MD sul lato destro della schermata, fare clic sui brani che si desidera trasferire.
   Per trasferire più di un brano, tenere premuto il tasto [Ctrl] durante la selezione dei brani.
   Per trasferire tutti i brani, fare clic sul gruppo.

4. Fare clic [button] al centro della schermata.
   Viene visualizzata la finestra di dialogo "Importazione".

5. Specificare la destinazione di trasferimento nella finestra di dialogo.
   Per importare i brani in un nuovo album, selezionare "Importazione in un nuovo album" e immettere nella casella di testo il nome dell'album desiderato.
   Per aggiungere i brani a un album esistente in Raccolta personale, selezionare "Importazione in un album esistente" e fare clic su "Sfoglia" per selezionare l'album.

6. Fare clic su "OK".
   Si avvia l'importazione dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere l'importazione

Fare clic su [button] .

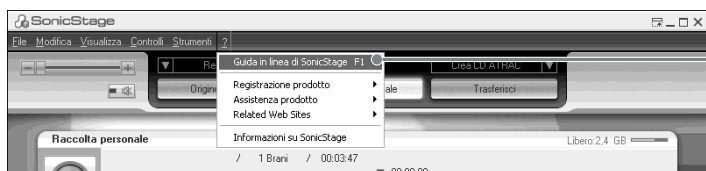
Nota

- Non è possibile importare brani che sono stati registrati sul computer in modo Net MD o brani che sono stati registrati su un dispositivo che non supporta il modo Hi-MD.
- Prima di importare i brani registrati su Hi-MD Walkman nel computer, fare clic su [Proprietà] sul lato destro della schermata per confermare lo stato della casella [Impostazioni importazione] (selezionata per impostazione predefinita). Seguire quindi le istruzioni riportate di seguito:
  —Per importare i brani nella Raccolta personale mentre è in corso l'eliminazione da Hi-MD Walkman, deselezionare la casella.
  —Per modificare i brani importati in SonicStage, deselezionare la casella.
  —Per importare i brani in Raccolta personale conservandone una copia su Hi-MD Walkman, selezionare la casella. I brani lasciati su Hi-MD Walkman vengono considerati come brani trasferiti automaticamente dal computer. Per tale motivo, non è possibile dividerli o unirli su Hi-MD Walkman.
- Quando si trasferiscono brani registrati in modalità PCM lineare su Hi-MD Walkman a un computer per il montaggio (divisione o fusione) nella Raccolta personale, il montaggio può richiedere molto tempo a seconda della lunghezza dei brani e delle funzioni del computer in uso. Ciò è dovuto ad alcune limitazioni del sistema MiniDisc. Per eseguire il montaggio di brani lunghi registrati in modalità lineare PCM, si consiglia di eseguire prima il montaggio su Hi-MD Walkman e successivamente trasferire i dati modificati al computer.

Uso della Guida in linea di SonicStage

La Guida in linea di SonicStage fornisce ulteriori informazioni sull'uso di SonicStage. La Guida in linea di SonicStage consente di ricercare facilmente informazioni da un elenco di operazioni, quali "Importazione di brani" e "Transferimento di brani", o da un elenco di parole chiave oppure inserendo parole relative all'argomento desiderato.

Per visualizzare la Guida in linea di SonicStage

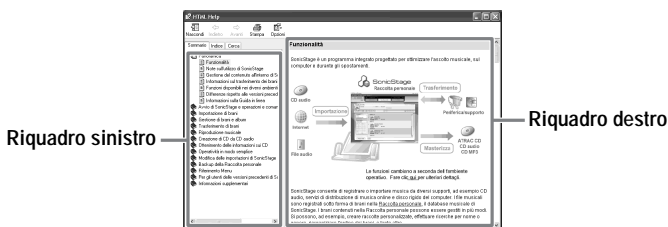
Fare clic su [?] – [Guida in linea di SonicStage] mentre SonicStage è in esecuzione.

[Guida in linea di SonicStage]

È possibile visualizzare la Guida in linea di SonicStage selezionando il seguente percorso: [Start] – [Tutti i programmi]*– [SonicStage] – [Guida in linea di SonicStage].

* [Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

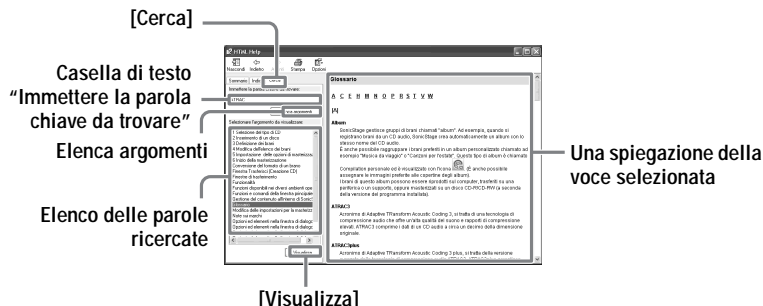
Note

- Nella Guida in linea di SonicStage, "periferica o supporto" è il termine generico per definire un dispositivo esterno come MD Walkman, Network Walkman e CD Walkman.
- Attenersi alle istruzioni del fornitore di servizi Internet per quanto riguarda, ad esempio, il sistema consigliato per l'uso dei servizi EMD.

Uso della Guida in linea di SonicStage

1 Fare doppio clic su [Panoramica] nel riquadro a sinistra.

2 Fare clic su [Informazioni sulla Guida in linea].
La spiegazione verrà visualizzata nel riquadro di destra.

3 Leggere il testo.
Se necessario, scorrere il testo sullo schermo.
Fare clic sulle parole sottolineate per visualizzare la spiegazione.

Ricerca di una parola all’interno di una spiegazione

1 Fare clic su [Cerca] per aprire la finestra “Cerca”.

2 Inserire le parole desiderate.

3 Fare clic su [Elenca argomenti].
Viene visualizzato un elenco delle parole ricercate.

4 Fare clic per selezionare la voce desiderata tra quelle visualizzate.

5 Fare clic su [Visualizza].
Viene visualizzata una spiegazione della voce selezionata.

Consultazione della Guida in linea di SonicStage

Fare clic su [Sommario] nella parte sinistra della finestra della Guida per visualizzare un elenco delle voci relative a ciascuna operazione. Selezionare una voce per ulteriori informazioni al riguardo.

Importazione di dati audio nel computer

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Importazione di dati audio da Internet	[Importazione di brani] – [Acquisto di brani da un sito di servizi musicali]
Importazione di file audio sul computer in SonicStage	[Importazione di brani] – [Importazione di file musicali]

Ascolto di dati audio sul computer

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Ascolto di dati audio dall'unità CD o dalla Raccolta personale	[Riproduzione musicale] – [Riproduzione di un CD audio] o [Riproduzione di un brano nella Raccolta personale]
Ascolto di dati audio da MD Walkman collegato al computer	[Riproduzione musicale] – [Riproduzione di un brano su una periferica o un supporto]

Gestione e montaggio di brani importati

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Modifica delle informazioni relative alla procedura di download dei dati del CD	[Modifica delle impostazioni di SonicStage] – [Modifica delle impostazioni per l'ottenimento di informazioni sui CD]
Montaggio di un album Eliminazione di brani	[Gestione di brani e album] – [Creazione/Modifica di album]
Modifica diretta della destinazione per la memorizzazione dei brani	[Modifica delle impostazioni di SonicStage] – [Modifica del percorso per i file registrati]

Backup di dati audio

Per ragioni di sicurezza, in caso di errori del disco rigido o di un'eventuale sostituzione del computer, si consiglia di eseguire il backup dei dati musicali.

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Backup dei dati audio nella Raccolta personale	[Backup della Raccolta personale] – [Backup dei dati su disco]
Operazioni di backup in SonicStage	[Backup della Raccolta personale] – [Domande frequenti sull'utilità di backup di Sonic Stage]

Risoluzione dei problemi

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Procedure di risoluzione dei problemi	[Informazioni supplemementari] – [Risoluzione dei problemi]

Altre informazioni

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Ricerca di termini sconosciuti	[Informazioni supplemementari] – [Glossario]
Tipi di dati audio gestiti da SonicStage	[Panoramica] – [Gestione del contenuto all'interno di SonicStage]
Tipi di funzioni utilizzate con SonicStage	[Panoramica] – [Funzionalità]

Disinstallazione di SonicStage/MD Simple Burner

Per disinstallare SonicStage/MD Simple Burner, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Fare clic su [Start] – [Pannello di controllo]*.

∗ [Impostazioni] – [Pannello di controllo] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione

2 Fare doppio clic su [Installazione applicazioni].

3 Fare clic su [SonicStage 2.x.xx] o su [MD Simple Burner 2.0.xx] nell'elenco "Programmi attualmente installati", quindi su [Cambia/Rimuovi]*.

Seguire le istruzioni visualizzate e riavviare il computer. La disinstallazione risulta completata quando si riavvia il computer.

∗ [Cambia/Rimuovi] su Windows 2000 Professional, [Aggiungi/Rimuovi] su Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione.

Nota

Quando si installa SonicStage Ver. 2.x/MD Simple Burner Ver. 2.0, viene installato anche OpenMG Secure Module x.x. Non eliminare OpenMG Secure Module x.x poiché potrebbe essere utilizzato da un altro programma.

Note sulla protezione del copyright

La tecnologia OpenMG consente di registrare e riprodurre musica in formato digitale proteggendo i diritti di copyright dei titolari. SonicStage codifica i file audio in formato OpenMG e li memorizza sul disco rigido del computer allo scopo di evitare la distribuzione non autorizzata.

Restrizioni sul contenuto audio

Contenuti audio digitali di elevata qualità sono ampiamente disponibili su Internet tramite i servizi di distribuzione di musica. Allo scopo di proteggere i diritti dei titolari del copyright dalla distribuzione non autorizzata, alcuni contenuti audio vengono sottoposti a restrizioni relative alla registrazione e alla riproduzione. Ad esempio, il periodo concesso per la riproduzione o il numero di riproduzioni consentite può essere limitato.

Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema durante l'uso di SonicStage/MD Simple Burner, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Verificare i sintomi nella presente sezione "Risoluzione dei problemi".

2 Verificare i sintomi nella Guida in linea di SonicStage quando si utilizza SonicStage.

3 Se non si riesce a risolvere il problema dopo aver eseguito quanto indicato nei passaggi precedenti, rivolgersi al rivenditore Sony di zona.
Prima di rivolgersi al rivenditore, controllare i dati contenuti nella tabella seguente.

Computer • Produttore: • Modello: • Tipo: Desktop / Laptop
Nome del sistema operativo:
Capacità della RAM:
Unità disco rigido (contenente SonicStage/MD Simple Burner e i dati audio) • Capacità del disco: • Spazio libero:
Versione del software • SonicStage Ver. 2.x[1] • MD Simple Burner Ver. 2.0[2]
Messaggio di errore (se visualizzato):
Se si utilizza un'unità CD-ROM esterna • Produttore: • Modello: • Tipo: CD-ROM / CD-R/RW / DVD-ROM / Altro ( ) • Tipo di collegamento al computer: Scheda PC / USB / IEEE1394 / Altro ( )
Se si utilizza un'altra periferica con collegamento USB • Nome della periferica (o periferiche):

[1] Per verificare la versione del software SonicStage installata, selezionare [?] – [Informazioni su SonicStage] nella finestra SonicStage.
[2] Per verificare la versione del software MD Simple Burner installata, selezionare [CONFIG] – [Version] nella finestra MD Simple Burner.

Non è possibile installare il software sul computer

Problema	Causa/Soluzione
L'installazione non è stata completata correttamente.	Si sta utilizzando un sistema operativo che non supporta questo software. →Per ulteriori informazioni, vedere pagina 88. Non sono state chiuse tutte le applicazioni di Windows. →Se si avvia l'installazione mentre sono in esecuzione altri programmi, può verificarsi un malfunzionamento. Ciò è valido in modo particolare per i programmi che richiedono molte risorse di sistema, come gli antivirus. La quantità di spazio disponibile sul disco rigido non è sufficiente. →Lo spazio libero disponibile sul disco rigido deve essere pari ad almeno 200 MB.
Sembra che l'installazione si sia bloccata prima del completamento.	Verificare l'eventuale presenza di un messaggio di errore sotto la finestra di installazione. →Premere il tasto [Tab] mantenendo premuto il tasto [Alt]. Se è stato visualizzato un messaggio di errore, premere il tasto [Invio]. L'installazione riprenderà. Se non è presente alcun messaggio di errore, l'installazione è ancora in corso. Attendere ancora.
La barra di avanzamento sullo schermo non si muove. La spia di accesso non si accende da alcuni minuti.	L'installazione sta procedendo normalmente. Attendere. L'installazione potrebbe richiedere 30 minuti o più, in base all'unità CD o all'ambiente di sistema.

Uso di MD Walkman collegato al computer

Problema	Causa/Soluzione
Il computer non rileva MD Walkman.	Il cavo USB in dotazione non è saldamente collegato tra MD Walkman e computer. →Ricollegare saldamente MD Walkman al computer. →Rimuovere e ricollegare MD Walkman. Se il computer ancora non rileva MD Walkman, scollegare il cavo, riavviare il computer ed effettuare di nuovo il collegamento. Non è stato inserito un disco in MD Walkman. →Verificare se è stato inserito un disco in MD Walkman. Il driver Net MD non è stato installato. →Installare il software SonicStage/MD Simple Burner utilizzando il CD-ROM fornito. L'installazione del software non riesce. →Scollegare il dispositivo e installare di nuovo il software utilizzando il CD-ROM fornito. Il cavo USB in dotazione è scollegato. →Collegare saldamente il cavo USB. I collegamenti sono effettuati mediante un hub USB. →Il funzionamento dei collegamenti mediante hub USB non è garantito. Collegare MD Walkman direttamente al connettore USB del computer.
Sul display di MD Walkman il collegamento non risulta eseguito, nonostante sia stato utilizzato il cavo USB in dotazione per collegare MD Walkman al computer.	È necessario attendere che il rilevamento di SonicStage venga eseguito. È in esecuzione un'altra applicazione software. →Attendere alcuni istanti prima di ricollegare il cavo USB in dotazione. Se il computer ancora non rileva MD Walkman, scollegare MD Walkman, riavviare il computer e collegare di nuovo il cavo USB.
MD Walkman non funziona correttamente, nonostante sia stato rilevato dal computer.	Il cavo USB in dotazione è scollegato. →Collegare saldamente il cavo USB. I collegamenti sono effettuati mediante un hub USB. →Il funzionamento dei collegamenti mediante hub USB non è garantito. Collegare MD Walkman direttamente al connettore USB del computer.

Indice analitico

A

Accessori
  in dotazione 10
  opzionali 66
Ambiente di sistema 88
ATRAC3plus 81
AVLS 54
Avvio (software)
  MD Simple Burner 93
  SonicStage 95

B

Batteria
  durata della batteria 14
BEEP 55

C

Cancellazione
  brani 49
  disco 50
  gruppi 49
CDDB 88, 92
CD-ROM 89
Collegamento 91, 92
  analogico 26
  computer 59
  digitale 15
Contrassegno di brano
  aggiunta (Divide) 51
  cancellazione (Combine) 51
Contrasto 57
Controllo
  posizione della riproduzione 33
  tempo residuo 25, 33

D

Disc Mode 57
Disco rigido
  spazio libero 88
Disinstallazione 106
Divide 51
DSP TYPE-S 84

E

Equalizzatore a 6 bande 39
Etichettatura 42

F

Formato 53

G

G-PROTECTION 84
Gruppo
  cancellazione 49
  impostazione 45
  registrazione 30
  sblocco 46
  spostamento 48
Guida di SonicStage 102

H

Hi-MD 81

I

Importazione 95
Installazione 88
Interruttore HOLD 12

L

Limitazioni del sistema 88
Linear PCM 81

M

MD Simple Burner 91
MDLP 27
Memoria disco 55
Memorizzazione dati 61
Menu 22
modo di registrazione 92
Modo di registrazione (Velocità bit) 96, 100
Modo di riproduzione
  principale 34
  riproduzione ripetuta 37
  secondario 37
Modo menu 54
Modo semplice 92

N

Net MD 91
Nuova etichettatura 44

O

OpenMG Secure Module x.x 106

P

Porta USB 88
Pulizia 63

Q

QuickMode 56

R

Raccolta personale 95
Registrazione
  aggiunta dei contrassegni di brano 29
  analogica 26
  da un microfono 26
  digitale 15
  livello 28
  modo (Hi-MD/MDLP) 27
Registrazione manuale 28
Registrazione sincronizzata 32
Ricerca 38

S

Segnalibro
  aggiunta 36
  riproduzione 37
Servizio EMD (Electronic Music Distribution) 88
SonicStage 95
Spostamento
  brani 47
  gruppi 48

T

Time Mark 29
Titolo 41
Trasferimento
  a MD Walkman 97
  al computer 99
Tutela del copyright 107

U

Unione di brani 51
Unità CD 88
USB, cavo 10

W

Windows 2000 Professional 88, 93, 95, 102, 106
Windows 98 Seconda Edizione 88, 93, 95, 102, 106
Windows Media Player 88
Windows Millennium Edition 93, 95, 102, 106
Windows XP Home Edition 88
Windows XP Media Center Edition 88
Windows XP Media Center Edition 2004 88
Windows XP Professional 88
WMA 88

Stampato con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

http://www.sony.net/

Printed in Malaysia

* 3 2 6 6 4 6 6 7 3 * (1)